

Les Bidochon et Même les cons ont droit au bonheur, deux spectacles de la compagnie Jeux de planches au festival Off d'Avignon du 7 au 31 juillet 2021

Après plus d'un an de confinements et de restrictions, les compagnies théâtrales reprennent du service. Bon nombre d'entre elles se dirigeront bientôt vers Avignon, la capitale estivale du théâtre, pour présenter leurs nouvelles créations.

La compagnie Jeux de Planches fera un retour remarqué pendant le festival Off de la cité des Papes.

Sur la scène du Laurette Théâtre, Geneviève Nègre et Yannick Leclerc présenteront en effet non pas une, mais deux comédies déjantées : *Même les cons ont droit au bonheur* d'Alfred, et *Les Bidochons* de Binet.



***Même les cons ont droit au bonheur*, une comédie d'Alfred**

Même les cons ont droit au bonheur met en scène une PDG qui dirige plus de 2500 personnes, et qui décide, par manque de temps, de choisir un employé modeste pour avoir un enfant avec lui. La rencontre est folle et improbable : va-t-il accepter, tomber amoureux, ou avoir une augmentation ?

Après *Mais qui a tué Monsieur Georges*, *Hot Fidélité*, *Coup bas et talon haut*, Alfred propose une nouvelle pièce délirante, dans laquelle les situations comiques sont poussées à l'extrême.

***Les Bidochon*, une comédie de Binet**

Dans cette comédie de Binet, Geneviève Nègre et Yannick Leclerc interprètent le célèbre couple de Français moyens qui s'affiche depuis 1979 dans *Fluide Glacial*. Installés dans un HLM de banlieue après leur mariage, Raymonde et Robert vivent un quotidien banal et stéréotypé. Elle rêve d'être une princesse, et lui, les deux pieds fermement plantés sur terre, est médiocre, mesquin, et hargneux.

La pièce contient tous les éléments incontournables de la bande dessinée : les chamailleries du couple, leurs petites envies, et leurs grosses colères. Les personnages y « parlent au peuple dans un français profond comme le parle au ras de la moquette ! ».

Informations pratiques

- Au Laurette Théâtre, tous les jours sauf le mardi, du 7 au 31 juillet.
- 13 heures : *Même les cons ont droit au bonheur*.
Billets : <https://www.billetreduc.com/270963/evt.htm>
- 20h45 : *Les Bidochon*.
Billets : <https://www.billetreduc.com/270966/evt.htm>

LAURETTE THEATRE 14 RUE PLAISANCE
ACCÈS PUBLIC: 16 - 18 RUE JOSEPH VERNET
PLAN D4 . PROCHE PLACE CRILLON AVIGNON

AVIGNON FESTIVAL OFF

La Compagnie Jeux de Florioles présente :

MÊME LES CONS ONT DROIT AU bonheur
Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Une comédie écrite par ALFRED

LES BIDOCHON
Une comédie de Binet
Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc

TOUT LE MONDE RIGOLE DE NOUS, ROBERT !!
TUIS-TOI ET SALUE !!

LA PIÈCE

13H00 20H45

7.31 JUILLET 2021

* LOCATION : 09 53 01 76 74 . 06 51 29 76 69

WWW.LAURETTE-THEATRE.FR /// RÉSEAUX ET POINTS DE VENTE HABITUELS

NOUVELLE VAGUE FRANÇAISE
RESERVEDS.COM
billetnet.fr
BilletReduc.com
Tick-Tax.com
Achetez vos places de spectacles sur ticket OFF www.avignonleoff.com
ancv

L-R-20-2516

À propos de la compagnie Jeux de Planches

La compagnie Jeux de Planches a été créée en 1999 par Geneviève Nègre. Tout au long de son existence, elle n'a eu de cesse de se renouveler, en donnant des cours et en mettant en scène des élèves de tous âges, de 7 à 99 ans.

Depuis 2014, elle se produit avec des spectacles à succès, qui vont de la comédie dramatique, avec *La Baignoire de l'oubli*, aux pures comédies, domaine dans lequel les comédiens de la compagnie excellent. Le Laurette Théâtre est sa scène de prédilection.

Portraits de Geneviève Nègre et de Yannick Leclerc

Geneviève Nègre

Geneviève Nègre a suivi pendant cinq ans les cours de l'atelier dirigé par Madame Paillard à Aix-en-Provence. Elle s'est produite avec Claude Pélopidas du Théâtre Ainsi de suite, dans la pièce *La Visite de la vieille dame de Durrenmatt*, et avec Marion Chaudieu de la Cie Ail et fines herbes, jouant notamment dans les pièces à sketches *Harold et Maud* et *Joyeuse Pagaille*.

En 1999, Geneviève fonde l'association Jeux de Planches, et donne des cours pour adultes, enfants et adolescents dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Chargée de communication pour diverses structures culturelles, elle fait quelques apparitions dans les séries *Plus belle la vie* et *La loi selon Bartoli*. Elle suit également des cours de modern jazz au Centre de Danse du Pays d'Aix.

Repérée par Yannick Leclerc, elle joue à ses côtés *Une paire de gifles* de Sacha Guitry, puis interprète le rôle d'Anita dans *Antigone à New-York* dans la région aixoise et au Festival Off d'Avignon 2014.

Elle écrit le spectacle pour enfants *Le Miroir de Biquettou*, joué à Marseille en 2018. En mai 2021 elle interprète le rôle de la Reine dans la série de TF1 *Camping Paradis*.

Depuis 2014, elle s'est produite dans de nombreuses pièces aux côtés de Yannick Leclerc, dont :

- *La Baignoire de l'Oubli*
- *Ma Patronne est un fumier*
- *Moi, mon mari, mes emmerdes*
- *Ma femme me trompe son amant aussi*
- *Ils s'aiment* de Pierre Palmade et Muriel Robin
- *Scand'ail à la mairie d'Alfred*
- *Recherche Pigeon désespérément* de Françoise Royès
- *La crise* de Jean- Louis Moro
- *Ils sont Revenus* de Thierry François
- *Les hommes préfèrent les emmerdeuses* de Patrick Hernandez



Yannick Leclerc

Yannick Leclerc s'est formé au théâtre de Colombes au sein de la compagnie du Conte amer de 1985 à 1990, participant à plusieurs spectacles. De 2000 à 2009 il suit des cours à l'école des arts de Marcoussis. En 2010 pour être toujours au niveau, il prend des cours chez Jean-Laurent Cochet. En janvier 2013 il suit une Master class « Activ 'écoute face caméra » Bruno Esposito.

Il a ensuite joué au festival d'Avignon dans le spectacle de rue *C'est c...comme la lune*.

Le comédien a été trois fois partenaire aux auditions à l'entrée du Conservatoire national de Paris. Depuis 2008, il apparaît dans des publicités télévisées et des clips de Kamini, Asa, Jean-Louis Aubert et Clarika. On le voit également dans les séries *Pigalle la nuit*, *L'affaire Gordji*, *Le client* et *Groland*, ainsi que dans plusieurs longs-métrages : il interprète un patron de bar dans *Suzanne* avec Sara Forestier, un patron d'une casse dans *De guerre lasse* avec Jalil Jespert, un lieutenant de labo dans *Le French* avec Jean Dujardin, et joue une scène mémorable avec Juliette Binoche dans *Elles*.

Yannick Leclerc est également metteur en scène, professeur de théâtre et réalisateur de courts métrages, de clips, et de films institutionnels.

Sur les planches, il reprend en 2014 le rôle de Sacha dans *Antigone à New York*, qu'il a déjà joué en 2009 à guichet fermé au théâtre de Montlhéry. La même

année, il joue dans *Talent Tueuse* aux côtés de Flora Meunier, à la Boite à Rire de Perpignan et en région parisienne.

L'année suivante, on le voit dans *Fisc ou Garçon*. Il campe ensuite le personnage d'un ministre dans la comédie *Ma concierge est frappadingue*, jouée en région parisienne et au Off d'Avignon.

Pour en savoir plus

Page Facebook de la compagnie : <https://www.facebook.com/jeuxdeplanches>

Les Bidochon sur Billet Réduc : <https://www.billetreduc.com/270966/evt.htm>

Même les cons ont droit au bonheur sur Billet Réduc : <https://www.billetreduc.com/270963/evt.htm>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/cie-jeux-de-planches-3192671b/>

Contact presse

Geneviève Nègre

Email : jeuxdeplanches@gmail.com

Tél. : 06 77 55 88 47