

Kids Mystery, des livres de science-fiction illustrés destinés aux jeunes lecteurs

La science-fiction, ce n'est pas réservé aux adultes ! Avec *Kids Mystery*, l'écrivaine Célia Ibañez et l'illustrateur Malric ouvrent les portes de cet univers fascinant aux enfants de 7 à 12 ans.

Le premier tome de la série, intitulé "Kids Mystery, les delta faucons" est paru fin 2020 aux Éditions Nombre7, et entraîne les petits dans l'univers mystérieux d'Arkia, qui mêle science-fiction, mysticisme, biologie et mythologie.



Un monde mystérieux qui passionne les enfants

Kids Mystery, Les delta faucons est le premier tome d'une série de romans de science-fiction illustrés, destinée à la jeunesse, écrite par Célia Ibañez et illustrée par Malric.

Cette histoire palpitante raconte les aventures extraordinaires de Myrko et de ses copains, dans un monde rempli de dangers et de mystères et dans lequel ils doivent évoluer seuls... sans adultes ni parents pour les aider ! Au programme : technologie, secrets, entraide et rebondissements qui captiveront les lecteurs, qui devront résoudre plusieurs énigmes.

Le roman explore plusieurs questions : d'où viennent les bébés qui arrivent chaque année dans un rayon de lumière ? Où vont les grands de 12 ans lors de la cérémonie des départs ? Où sont les parents, et pourquoi ne se montrent-ils jamais ?

Lorsque son amie Limeï et beaucoup d'autres enfants d'Elzantia sont enlevés par des oiseaux géants, Myrko part à leur recherche en territoire ennemi. Pour les sauver, il va devoir capturer et dresser des Delta Faucons, quitter son royaume et affronter les terribles monstres Gloméryns qui retiennent prisonniers les siens. Ses aventures lui feront-elles découvrir le grand mystère des enfants ?

Aux origines de Kids Mystery



Myrko



Limeï



Garde Gloméryn 1



Danseuse Gloméryn



Kâla



Hektor



Bébé Gloméryn



Garde Gloméryn 2



Britz



Krispy



Delta-faucon



Delta-panthère

Célia Ibañez, qui est connue pour sa série de science-fiction *H+*, a toujours écrit pour les jeunes adultes, imaginant un univers cyberpunk et des personnages vivants et colorés. Avec *Kids Mystery*, elle a souhaité s'adresser à un autre public qu'elle connaît bien : les enfants, avec qui elle a souvent travaillé dans le cadre scolaire.

Maman d'un garçon de 11 ans, l'écrivaine s'est rendu compte qu'il existe un très large choix de littérature héroïc fantasy pour les enfants, mais très peu de science-fiction, ce qu'elle trouvait dommage.

« Bien sûr, nos chères têtes blondes sont friandes de dragons, de sorcières et de fées, mais elles accordent aussi de l'importance à la rationalité. Les enfants aiment qu'on leur donne des explications, veulent comprendre pourquoi la sorcière a des pouvoirs, comment fonctionne le vaisseau et d'où vient le "super-pistolet blazer laser plus" ! », explique-t-elle.

Là où la fantasy repose sur un côté merveilleux et sur l'attachement affectif à quelques personnages, la science-fiction est davantage portée sur un questionnement de notre monde, de notre mode de vie, et sur les avenir possibles.

Ce sont ces thèmes que [Célia Ibañez et Malric](#) ont décidé d'explorer avec *Kids Mystery*.

Une série colorée pour initier les enfants à la science-fiction

Kids Mystery initie les enfants à une réflexion analytique basée sur des éléments potentiellement ou réellement existants, et développe leur goût des hypothèses. Les auteurs ont puisé dans les codes de la science-fiction pour « young adults », avec de l'action, des héros courageux et des amitiés fortes, et l'ont adapté aux enfants grâce à des mots simples et au coup de crayon expert de Malric.



Célia a ainsi cassé les codes d'une science-fiction parfois déprimante, qui rime avec « plastique », « boulons » et « métal ». L'univers de *Kids Mystery* est peuplé d'arbres et de fleurs, avec des ambiances plus proches d'Avatar que de Matrix. L'histoire est très fun, pleine d'humour, pas prise de tête et très bien rythmée : il y a de l'action à tous les chapitres, et les dessins sont très colorés et dynamiques.

Les enfants de Kids Mystery vivent dans une forêt, ils construisent des cabanes, ont un petit chien qui change de couleur selon ses humeurs : leur cadre de vie se rapproche un peu de l'aspect mystique de la fantasy, mais avec le côté scientifique en plus !

Célia Ibañez

L'objectif de *Kids Mystery* est double. D'un côté, les auteurs souhaitent donner ou redonner le goût à ceux qui auraient perdu l'envie de se plonger dans une bonne histoire, et d'inciter les enfants à passer de la bande dessinée (ou du manga) au roman.

De l'autre, *Kids Mystery* a pour ambition de développer l'imaginaire des enfants et de les initier au genre littéraire de la science-fiction, qu'ils abordent habituellement via les jeux vidéo et les dessins animés. « C'est donc une excellente alternative aux écrans ! », précise Célia.

Célia Ibañez et Malric aimeraient publier une dizaine de tomes de *Kids Mytery*. Le tome 2 est déjà pratiquement bouclé.

Informations pratiques

Kids Mystery, Tome 1 : *Les delta faucons*

- Écrit par Célia Ibañez et illustré par Malric. Première de couverture dessinée par Pierre Taranzano.
- Dos carré collé, 106 pages.
- Paru en septembre 2020
- Prix : 11 euros au format papier.

Portrait de Célia Ibañez, l'auteure

Célia Ibañez est née en 1982 à Marseille. Diplômée en sciences politiques de l'Institut d'études politiques d'Aix en Provence, elle a obtenu un master en management interculturel et religieux et travaillé comme formatrice en français, langues et culture générale dans divers centres de formation.

À 27 ans, elle commence à publier sa saga *Le Cinquième Monde*, qui comptera six tomes au total. Après cette première incursion dans le monde du roman fantastique, l'écrivaine se tourne en 2013 vers la science-fiction avec sa trilogie *H+*, une réflexion sur l'intelligence artificielle qui aborde le thème de l'immortalité par le jeu de l'interface homme-machine.

Depuis 2008, Célia présente son travail lors de festivals littéraires et BD partout en France pour rencontrer son public. En 2018, elle a présidé le jury de l'académie Aix-Marseille pour le concours national de nouvelles du Crous. En 2020, elle a été membre du jury du concours de nouvelles de science-fiction pour les éditions Plumes Ascendantes.

Célia Ibañez a gagné le prix des lecteurs Mille Saisons en 2020 pour sa nouvelle intitulée « La Flamboyante », publiée dans l'anthologie interactive *Revenir de l'avenir*, aux éditions Le Grimoire. Sa nouvelle « Dernier Train pour Tsulan » paraîtra en mai 2021 dans la prochaine anthologie *Des Astres humains* et sera éligible au prix Rosny Ainé.

Fan de scénarios d'anticipation, Célia puise son inspiration dans la littérature anglo-saxonne, et notamment dans les œuvres d'Arthur C. Clarke, d'A.E. Van Vogt, de George Orwell, de Suzanne Collins et de Veronica Rogh. Amoureuse de la mer et des sports nautiques, elle vit aujourd'hui dans les environs de Marseille.

Malric, l'illustrateur qui donne vie aux personnages de Kids Mystery



Malric est écrivain, scénariste, illustrateur et réalisateur. Il a suivi des études d'architecture puis d'informatique, qu'il a financées en travaillant comme détective privé à Paris. Véritable touche-à-tout, Malric est également un sportif accompli : après avoir passé ses diplômes, il devient professeur de musculation et de Kung Fu.

Mais, son goût pour l'écriture d'histoires fantastiques et le dessin le rattrape, et il retourne sur les bancs de l'école, suivant un premier cursus de scénariste à l'IMCA Provence, et un second aux Beaux-Arts d'Avignon.

Malric a publié plusieurs ouvrages et illustre des couvertures de romans. Il écrit des séries, des thrillers fantastiques et a réalisé un clip pour un groupe de rock progressif.

À propos de Nombre7

La maison d'édition nîmoise Nombre7 participe au rayonnement des territoires en proposant un système d'édition innovant qui favorise le circuit court, éco-responsable et proche et respectueux de ses auteurs, au centre de la démarche éditoriale.

Depuis près de dix ans, Nombre7 accompagne plus de 550 auteurs dans toute la France et met à leur disposition des services personnalisés pour créer des livres de qualité : relecture, corrections orthographiques et typographiques, mise en page, infographie, conseils littéraires et réécriture. La maison d'édition assure également l'impression, la diffusion, la promotion et la distribution des ouvrages.

Nombre7 Éditions souhaite se positionner comme un tremplin vers un nouveau modèle d'édition plus juste et plus humain en démocratisant l'accès à l'édition et en assurant à ses auteurs un véritable travail de promotion.

Pour en savoir plus

Page du livre : <https://librairie.nombre7.fr/livres-illustres/1896-kids-mystery--9782381531854.html>

Facebook : <https://www.facebook.com/Nombre7editions>

Instagram : <https://www.instagram.com/nombre7editions/?hl=fr>

Contact presse

Christophe Lahondès

Email : c.lahondes@nombre7.fr

Tél. : 06 20 50 58 02