

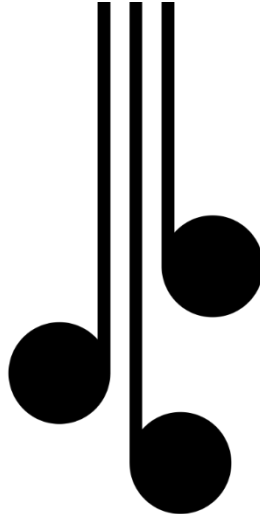
Jellynote, une nouvelle source de revenus et de visibilité pour les musiciens créateurs de partitions

Quel musicien pro n'a pas déjà relevé des dizaines, voire des centaines de chansons à la volée ? Que ce soit pour son propre usage, son groupe ou ses élèves, écrire des partitions fait partie du quotidien de nombreux musiciens, même si cet aspect de leur travail n'est pas le plus visible.

Ces partitions pourraient faire le bonheur de nombreuses personnes. Si le registre classique est très bien couvert, ceux de la variété ou du jazz (notamment des relevés de solos) le sont beaucoup moins et on ne finit pas de compter les amateurs frustrés de ne pas trouver la partition qu'il leur faut.

Et pourtant, ce travail de transcription et d'arrangement de la part des musiciens pros, ainsi que leur expertise, n'ont jamais été reconnus : les professeurs distribuent souvent leurs partitions gratuitement à leurs élèves et se trouvent démunis face à l'industrie de la musique lorsqu'ils souhaitent les publier, notamment pour ce qui est d'obtenir des accords de licence.

C'est pour aider les musiciens à valoriser leur travail et à générer des revenus que Flore Wang et Sylvain Streiff, associés de [Jellynote](#), ont créé une coopérative de musiciens créateurs de partitions, leur permettant de les diffuser à un public mondial.



*Jellynote*TM

Jellynote : une vaste communauté de musiciens amateurs et professionnels

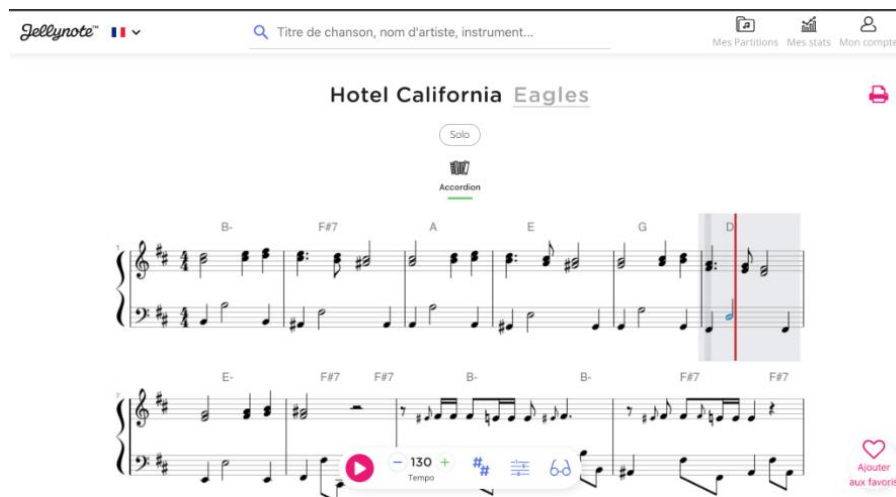
Peu de solutions aujourd'hui pour publier ses partitions de musique

Aujourd'hui, il n'existe pas vraiment de solution permettant aux musiciens pros de publier leurs partitions de musique.

Ces derniers peuvent soumettre leurs partitions à une maison d'édition de partitions spécialisée. Mais comme pour le livre, le circuit est lent et la distribution restreinte à cause du format papier. De plus, il y a une vraie opacité au niveau des ventes réalisées et des délais de paiement de plusieurs mois, voire d'une année entière.

Une solution face à ce constat : Jellynote !

Jellynote, avec un gros catalogue de partitions de musique, rassemble une communauté internationale de musiciens amateurs et professionnels. De la dernière BO de James Bond aux riffs de Jimmy Hendrix, en passant par la musique traditionnelle Croate, il y en a pour tous les instruments et tous les goûts. La marque existait déjà et les fondateurs ont décidé de reprendre le nom de domaine pour démarrer sur une base existante.

The image shows a screenshot of the Jellynote website interface. At the top, there is a search bar with the text "Titre de chanson, nom d'artiste, instrument...". To the right of the search bar are icons for "Mes Partitions", "Mes stats", and "Mon compte". Below the search bar, the title "Hotel California" by "Eagles" is displayed. There is a "Solo" button and an "Accordion" instrument icon. The main content is a musical score for accordion, showing two staves with notes and chords (B-, F#7, A, E, G, D, E-, F#7, F#7, B-, B-, F#7, F#7). A play button and a tempo indicator "130" are visible at the bottom of the score. There is also a "Ajouter aux favoris" button with a heart icon.

Ci-dessus une [partition de Hotel California](#) pour accordéon.

En bref, la plateforme, présente sur le web et via ses applications mobiles, permet aux uns d'apprendre les chansons qu'ils souhaitent jouer et aux autres de faire connaître leurs partitions de musique auprès d'un public mondial.

Qui sont les créateurs de partitions ?

Parmi les créateurs de partitions, on compte des musiciens de scène qui publient leurs compositions originales, des professeurs de musique qui écrivent des partitions adaptées à leurs élèves et les copistes ou arrangeurs professionnels, de vrais esthètes de la notation musicale.



[Yann Le Gac](#), professeur de piano dans la Gironde, retranscrit depuis des années toutes les chansons qui l'ont touché : de Barbara à Alain Chamfort, en passant par Calogero. Il fait le bonheur de nombreux internautes depuis qu'il est devenu Créateur sur Jellynote.

“C’est l’occasion pour moi de partager mes créations au plus grand nombre et de transmettre ma passion”, dit-il.

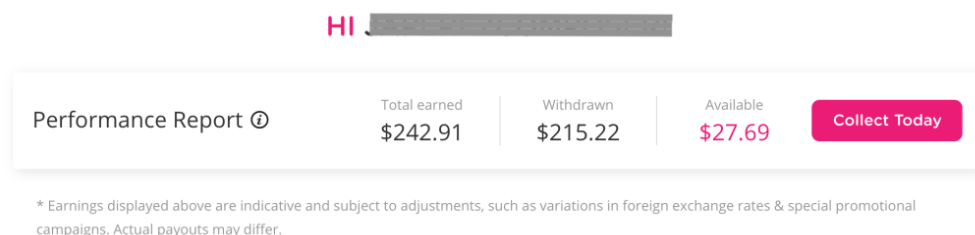
Une coopérative aux revenus équitables

Jellynote permet aux musiciens de publier leurs partitions sur sa plateforme.

En échange, le site s'occupe de tout : la licence, la technique, la visibilité et bien plus encore... Jellynote se présente ainsi comme une coopérative équitable de musiciens pour les musiciens avec :

- Un partage 80/20 des revenus après TVA, frais de transaction et copyright (80% pour les Créateurs)
- La mise en avant des partitions sur plusieurs canaux digitaux
- Une avance de 100\$ pour les premières partitions publiées.

Jellynote contribue ainsi à l'écosystème de la musique et repaie la plus grande partie du prix de vente aux compositeurs, paroliers des chansons originales ainsi qu'aux créateurs des partitions.



Ci-dessus, le tableau de bord d'un Créateur sur Jellynote, avec le récapitulatif des ventes de partitions réalisées.

Les missions de Jellynote

Dans un environnement aussi incertain, avec beaucoup de concerts et festivals annulés, Jellynote a pour mission de **devenir une nouvelle source de revenus pour les musiciens pros et professeurs de musique.**

Avec un marché mondial de la partition de musique à 1,5 milliard de dollars et 1 personne sur 8 qui joue activement d'un instrument en France, les musiciens pros ont un vrai rôle à jouer : **redéfinir la transmission de la connaissance musicale, une partition après l'autre.**

Jellynote s'occupe de trois éléments fondamentaux. Tout d'abord, **elle augmente les partitions d'outils d'apprentissage**. En effet, les partitions s'adaptent à la taille d'écran de l'ordinateur, du téléphone ou de la tablette, les notes peuvent être jouées avec du son MIDI, on peut transposer dans une autre tonalité et on peut même jouer accompagné d'autres instruments avec le 'Mode Ensemble'.

La société s'occupe également des droits d'auteurs et se charge de la visibilité sur Internet pour diffuser les partitions des Créateurs au plus grand nombre.

La rencontre entre Flore Wang et Sylvain Streiff, les fondateurs.

Flore Wang et Sylvain Streiff n'avaient au départ aucune raison de se rencontrer dans la vraie vie.



D'un côté, Flore Wang, arrivée en France à l'âge de six ans depuis la Chine, grandit dans des ZEP avec une grosse soif de réussir et de rendre ses parents fiers. De l'autre, Sylvain Streiff, esprit bohème et passionné de musique, n'a que peu d'intérêt pour la réussite financière et s'intéresse au contraire aux causes sociétales.

Cependant ils se rencontrent à un moment où Sylvain, après plus de dix années passées à enseigner la musique réfléchit à de meilleurs moyens de valoriser le travail des musiciens pros et où Flore, qui s'est remise à son violon, constate avec effroi la difficulté de trouver des partitions adéquates et cherche à répondre à cette frustration de nombreux musiciens en herbe.

Ils prennent alors contact sur LinkedIn et observent médusés à quel point ils se retrouvent sur certains points et s'enrichissent par leur complémentarité.

Flore Wang et Sylvain Streiff, les fondateurs de Jellynote, expliquent :

« En plus de représenter une nouvelle source de revenus, la plateforme Jellynote sera un lieu de rencontre et de visibilité pour ces musiciens professionnels, une source de mentoring envers les apprentis musiciens, une source de collaboration entre musiciens pros, et une source de promotion pour leur marque personnelle ».

À propos des fondateurs Flore Wang et Sylvain Streiff

Flore WANG, 32 ans

Diplômée d'HEC, Flore a évolué pendant 6 ans dans le monde de la banque d'affaires et des fonds d'investissement avant d'admettre que son cœur n'y était pas. Elle monte une première entreprise dans le design à Shanghai et réalise 1M€ de chiffres d'affaires dès la première année.

À son retour en Europe, elle devient consultante opérationnelle pour des startups investies par des fonds de capital-risque. L'une de ces sociétés est spécialisée dans la partition de musique. Elle découvre alors cet univers passionnant et trouve même le morceau qu'elle a tellement rêvé de jouer des années plus tôt et ressort avec émotion son violon du placard.

Avec Jellynote, elle espère permettre à n'importe qui de sauter le pas lorsqu'il s'agit de se mettre ou remettre à un instrument et enfin de ressentir la joie du musicien.

Sylvain Streiff, 36 ans

Alors que la route était toute tracée pour Sylvain au sortir de l'X, il décide de devenir musicien professionnel et part étudier la musique au Berklee College of Music, la fabrique des superstars. Musicien explorateur, il joue du jazz à Paris, du noise-punk à Istanbul, chante le châu vãn à Hà Nội, puis revient participer à la scène underground européenne.

Tout au long de sa carrière, il ne cesse de partager son amour de la musique en l'enseignant à des élèves de 2 à 82 ans, qui lui réclament sans arrêt des morceaux dont il n'existe pas de partition.

Il s'associe avec Flore en 2018, et saute de joie à l'idée de commercialiser les centaines de partitions qui prennent la poussière dans ses tiroirs.

A propos de Jellynote

Jellynote est une plateforme digitale de partitions de musique de qualité, écrites par des musiciens professionnels. Elle attire un million de visiteurs par mois à travers son site web et ses applis mobiles, et permet aux musiciens de tous âges et niveaux de prendre du plaisir à jouer de leurs instruments, grâce aux chansons qui les font vibrer. C'est aujourd'hui la seule plateforme digitale qui permet aux créateurs de partitions de diffuser leurs œuvres à un large public et d'en générer un revenu, tout en respectant les droits d'auteur des artistes originaux.

Pour en savoir plus

Site web : www.jellynote.com/fr

Facebook : <https://www.facebook.com/JellyNote/>

Contact presse

Flore WANG

Email : flore@jellynote.com

Téléphone : 07 85 10 67 91