

Audrey CHAPOT

TEL UN ROSEAU

Souple et ancré
dans un monde qui chahute.

Guide pratique des 6 Territoires Culturels

© 2020, Audrey Chapot
Edition : Audrey Chapot
Impression : TheBookEdition.com

Photographie couverture : Audrey Chapot
Mise en page couverture : Chloë Thibault

ISBN : 978-2-9572811-0-7
Dépôt légal : juin 2020

Introduction

Le roseau plie, sans céder.

Sa force est de ne pas résister aux conditions météorologiques, plutôt d'accompagner les vents et les courants, en restant fermement enraciné.

Les algues ont cette même aptitude, cette fragilité apparente qui les aide à vivre en milieu turbulent.

Nous autres, êtres humains, et plus particulièrement nous du monde occidentalisé, avons perdu ce principe naturel de jouer avec les éléments. Nos capacités d'adaptation ont été affaiblies et nos rigidités stimulées. Elevés à l'aire de l'uniformisation et de la monoculture, difficile parfois de jongler avec les diversités, l'adversité, les courants, tendances et nouveaux modèles de notre époque qui pointent, chahutent et parfois s'installent. Difficile de comprendre et de se faire comprendre aisément face à un interlocuteur aux logiques personnelles et modes de communication différentes des nôtres.

Nous vivons ce défi incessant : maintenir coûte que coûte notre stabilité personnelle contre vents et marées de notre environnement et de nos interlocuteurs.

Tel un roseau propose de raviver notre aptitude naturelle d'ancrage et de souplesse en toutes

circonstances : dans notre posture et dans nos communications, même à l'étranger.

Mon objectif est de diffuser au plus grand nombre une grille de lecture permettant de décoder nos filtres et les comportements qui en découlent pour nous et notre entourage, ainsi que le protocole pour nous ajuster ou non aux circonstances.

Il s'agit donc d'un guide pratique simple et puissant, un mode d'emploi synthétique, souple et adaptable pour chacun.

Tel un roseau s'appuie sur six **Territoires Culturels**, des repères anthropologiques fiables et robustes, quels que soient les lieux et les époques considérés.

Mon intention est de favoriser des relations fluides et une capacité d'adaptation optimale pour tous. Le lecteur découvrira une approche d'auto-apprentissage et d'autorégulation pour son usage personnel et professionnel.

Il bénéficiera également de trois heureux effets secondaires, ceux de développer naturellement à la fois sa qualité d'observation, sa qualité d'introspection et sa qualité de présence au quotidien.

Tel un roseau participe ainsi à une meilleure connaissance de soi, des autres, du monde dans lequel nous évoluons et des interactions entre tous.

Il dévoile aussi, comme vous le découvrirez, l'importance fondamentale de l'équilibre des six Territoires Culturels pour évoluer en environnement sain.

De nos jours, deux de ces Territoires Culturels sont ignorés ; à nous de les réhabiliter.

La première partie « Savoir lire son environnement » propose des clés de compréhension génériques et incontournables des modes de fonctionnement des contextes dans lesquels nous évoluons.

La seconde partie « Diapason des six Territoires Culturels » présente chacun des Territoires Culturels. Ils permettent, ensemble ou séparément, de décoder l'environnement et les comportements de chacun selon six champs de références, qui ensemble constituent un tout complet.

La troisième partie décrit comment utiliser les six Territoires Culturels pour développer son aisance culturelle, s'adapter ou non, influencer ou non, s'intégrer dans un nouvel environnement ou non, selon les contextes et les besoins.

Suite à la conclusion, je reviens sur la genèse de cette grille de lecture selon les Territoires Culturels et la genèse de cet ouvrage, comment elles se sont développées puis affinées et pourquoi j'ai souhaité diffuser cette approche.