

LEXEME invente l'archi-ébénisterie d'art et lance le mobilier et la déco modulable "Wood for Good"

Les Français sont des incondtionnels de la décoration d'intérieur. Selon une étude YouGov réalisée en novembre dernier, 87 % y accordent de l'importance. Ils sont notamment séduits par deux tendances fortes :

- Le design, surtout lorsqu'il sait être "intelligent" et facile à vivre.
- Et la tendance nature, cette dernière valorisant des matériaux nobles et intemporels.

Le "french design" appliqué aux meubles a le vent en poupe et séduit également à l'international (les exportations de meubles ont augmenté de 1,3 % en 2018).

Gérald, ébéniste, et Caroline, architecte d'intérieur, créent sous le nom de LEXEME un concept novateur : l'archi-ébénisterie d'art. LEXEME invente un nouveau langage décoratif à mi-chemin entre ébénisterie traditionnelle et composition architecturale. L'atelier-studio propose du mobilier et des objets "Wood for Good" à assembler pour créer soi-même des compositions originales en fonction de ses envies ou de ses besoins.

Toutes les créations sont imaginées et fabriquées en France, de façon artisanale et éco-responsable, avec des bois de chêne ou de noyer locaux sélectionnés avec soin.

Pour développer son projet et élargir son réseau de partenaires, LEXEME annonce le **lancement d'une campagne de levée de fonds sur [KissKissBankBank](#)** afin de créer son Atelier-studio.



Les ARCHICUBES de LEXEME : éléments en bois design & modulables

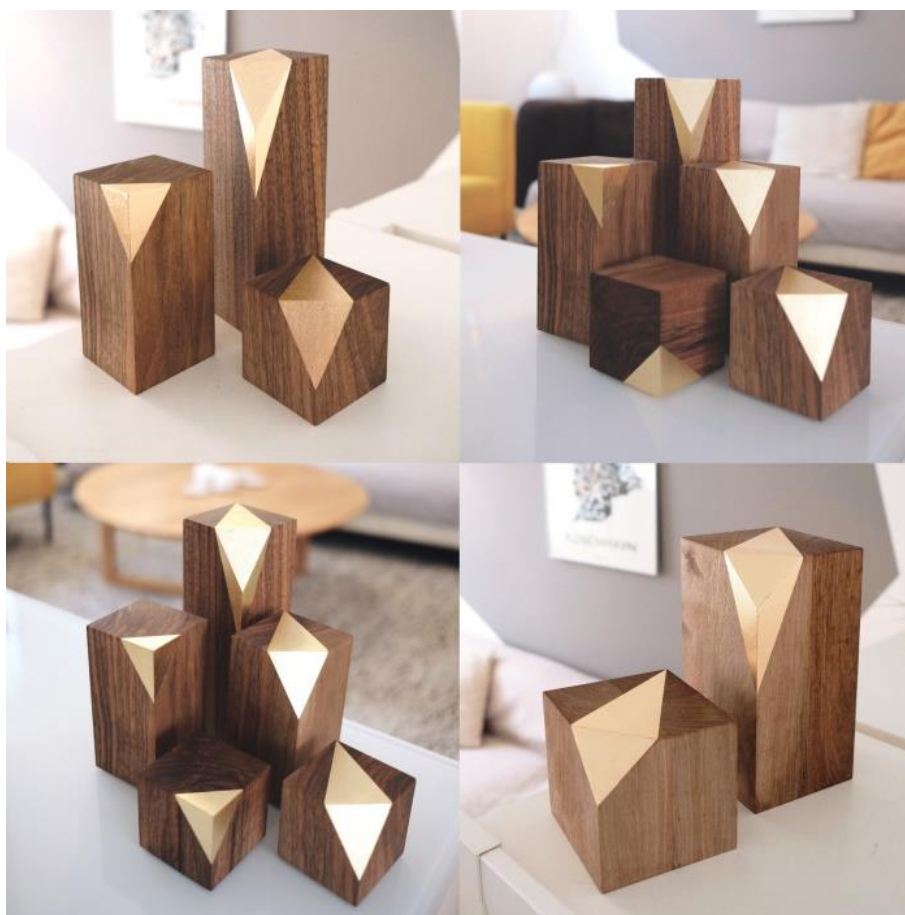
Les ARCHICUBES sont des meubles et des objets décoratifs au design contemporain et graphique, avec leurs belles lignes épurées et leurs touches de couleurs dynamiques, ils peuvent s'adapter à des univers décoratifs très différents.

Ils s'assemblent, se déplacent et se réinventent dans des compositions à créer soi-même. Les tailles, les couleurs, les formes, les matières... chacun de ces éléments peut être mixé pour donner naissance à du mobilier : tables, sellettes, meubles d'appoint, éléments de décoration et bien plus encore !

Chaque combinaison donne naissance à une nouvelle ambiance, en fonction du désir du moment.

Naturelle, ludique ou précieuse, chacun est libre de composer sa propre ambiance !

4 tailles sont disponibles : 5,5 cm, 9,5 cm, 30 cm ou 40 cm de côté.
Prix : de 20 à 390 €.



"Wood for Good" : un manifeste éco-responsable qui change tout

À l'heure de l'urgence climatique, il n'est plus possible de laisser perdurer des pratiques toxiques qui conduisent notamment à la déforestation de la planète ou à la dégradation des écosystèmes.

C'est pour cela que LEXEME s'engage pleinement dans une démarche respectueuse de l'environnement.

La jeune pousse française a même lancé son manifeste éco-responsable, Wood For Good, pour promouvoir de véritables engagements :



1. Uniquement du bois certifié : grâce à un partenariat avec des menuisiers locaux certifiés PEFC et FSC, LEXEME s'approvisionne exclusivement en bois de pays (chêne ou noyer) issu de forêts poitevines et sélectionnés sur pieds.
2. Un séchage naturel, sinon rien : ce mode de séchage, lent et progressif, permet de réduire drastiquement les risques de déformations sur la matière.
3. Plus c'est long, plus c'est bon : les bois sélectionnés ont séché naturellement entre 5 et 10 ans, pour garantir une excellente qualité (dans l'industrie, la durée de séchage est généralement d'une seule année).
4. Zéro Déchet : toutes les chutes de bois sont recyclées pour supprimer le gaspillage.
5. De la revégétalisation : via un partenariat avec des associations locales comme Prom'Haies et Reforestation, des arbres sont replantés en forêt ou en ville pour chaque vente réalisée.
6. Du Haut-Cyclage : LEXEME est en train de mettre en place des partenariats avec des recycleries de Nouvelle-Aquitaine pour récupérer les bois usagés et inexploités et leur donner une nouvelle vie au travers de ses différentes créations. Les meubles en bois massif de ses clients pourront aussi être transformés et revalorisés.



De l'artisanat "Made in Nouvelle-Aquitaine"

LEXEME, c'est bien plus que du "Made in France !"

Gérald JANNIAUX et Caroline DEGORCE, les fondateurs, se sont installés à Bonneuil-Matours (Vienne), juste à côté de Poitiers pour être en plein cœur de leur zone de chalandise. Les bois utilisés pour fabriquer les meubles ne parcourent ainsi que quelques kilomètres.

Chaque ARCHICUBE est également créé dans les règles de l'art, de façon artisanale.

Gérald JANNIAUX souligne :

« Respecter le bois, et soigner le geste artisanal est fondamental pour nous. Au-delà des heures de collectes et de recherches des matériaux à valoriser, il faut compter en moyenne 7 heures de travail pour réaliser un ARCHICUBE de 40 cm. »



Les ARCHICUBES sont ainsi le fruit d'un réel savoir-faire, qui allie passion et maîtrise technique. Chaque bois est soigneusement sélectionné et travaillé dans le respect de son origine, puis il est poncé et égrainé (au grain très fin) pour être doux au toucher.

Le rendu est résolument haut de gamme, proche d'une oeuvre d'art. Les tarifs restent toutefois abordables grâce à la rationalisation des processus de fabrication.



A propos de **Gérald JANNIAUX** et de **Caroline DEGORCE**, les co-fondateurs de **LEXEME**

Gérald JANNIAUX et Caroline DEGORCE ont en commun l'amour du bois et de la matière naturelle en général. Parce qu'ils partagent les mêmes passions, valeurs et ambitions, ils ont eu l'idée de créer Lexeme Design en 2017.

Leur rencontre, autant professionnelle que personnelle, a ainsi donné naissance à un projet entrepreneurial avant-gardiste : la création du concept d'archi-ébénisterie d'art.



Gérald JANNIAUX est Menuisier-ébéniste.

Diplômé en géologie et en informatique, il débute sa carrière dans le domaine de la cartographie numérique à Bâle en Suisse. Son esprit créatif le pousse à entrer à l'école BOULLE à Paris, pour y apprendre l'ébénisterie.

Il crée alors son atelier, L'AME VERTE, qu'il dirigera pendant 7 ans. Puis il retourne vers les nouvelles technologies, et enseigne la programmation informatique, tout en nourrissant toujours un intérêt certain pour le design de mobilier.

Caroline DEGORCE est Architecte d'intérieur.

Diplômée des Beaux-Arts d'Avignon, Caroline participe à l'élaboration de projets d'agencement intérieur pour des clients prestigieux du Lubéron. Elle se consacre ensuite, durant 4 ans, à la conception d'une gamme de luminaires qui sera distribuée dans une douzaine de points de ventes région sud.

En 2004, elle réouvre son champ d'action et crée l'entreprise MAGENTA, cabinet d'architecture intérieure, avec lequel elle développe de nombreux projets pour des structures professionnelles.

LEXEME développe également une offre-sur-mesure, grâce à son extension cabinet d'architecture intérieure. De plus, les créations LEXEME seront prochainement distribuées en galeries, boutiques et show-rooms.

Avec la collecte de fonds sur KissKissBankBank, Gérald et Caroline ambitionnent d'ouvrir leur atelier-studio dédié et de multiplier les collaborations avec d'autres artisans d'art pour enrichir la gamme de produits LEXEME.

Pour en savoir plus

La campagne sur KissKissBankBank :

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/lexeme-les-meubles-et-la-deco-modulables-wood-for-good>

Dossier de presse : <https://www.relations-publiques.pro/wp-content/uploads/pros/20200104185207-p3-document-cxvh.pdf>

Site web : <https://lexemedesign.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/lexemedesign/?hl=fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/lexemedesign/>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/company/lexeme-design>

Contact Presse

Gérald Janniaux

E-mail : contact@lexemedesign.com

Tel : 07 83 36 31 12