



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Sortie Livre :

### *Chère Insaisissable, Liane de Pougy* de Sophie Tellier

Comment trouver sa place dans une société entièrement corsetée par les hommes ? C'est ce combat de femme, toujours d'actualité, qu'entreprend Liane de Pougy (1869-1950), danseuse et courtisane devenue l'une des Reines de Paris.

En se hissant très jeune en haut de la hiérarchie des Grandes Horizontales, puis en œuvrant pour la liberté d'expression et la liberté sexuelle, elle trace une certaine voie de l'émancipation féminine. Devenue Princesse Ghika, atteindra-t-elle finalement la respectabilité ? Elle meurt Anne-Marie-Madeleine de la Pénitence, « laïque consacrée » dans le Tiers-Ordre de Saint-Dominique.

Dans cette pièce, écrite pour une comédienne/chanteuse et un pianiste/comédien, Liane narre sa vie de manière vivante, littéraire, humoristique, émouvante et finalement très contemporaine.

## *Chère Insaisissable, Liane de Pougy : le texte du Théâtre Musical enfin publié*

*Chère Insaisissable, Liane de Pougy* est une oeuvre à part, publiée à la fois en format papier et numérique aux Éditions AlterPublishing.

Écrit par la comédienne-chanteuse Sophie Tellier, ce spectacle musical a fait l'objet d'une lecture publique au Festival NAVA. Cette talentueuse artiste était accompagnée par un pianiste-comédien (Sébastien Mesnil dit Le Zèbre).

L'histoire est construite autour de la vie de Liane de Pougy, célèbre courtisane de la Belle Époque. Sophie Tellier s'est passionnée pour ce personnage hors-du-commun, qui suit, contre toute attente, un parcours de liberté et d'indépendance.

*« L'existence de Liane de Pougy est remplie de paradoxes : attraction, fascination, mépris, elle aura tout connu. Mais, à sa manière, elle a tracé une certaine voie du féminisme. En œuvrant pour la liberté d'expression, la liberté sexuelle et la liberté des femmes tout court, elle témoigne aussi de la dignité humaine. »*



Liane n'est pas seulement une des "Reines de Paris", incontournable et protégée par les têtes couronnées du monde entier. Elle est aussi une pionnière qui choisit de divorcer, gère sa carrière tumultueuse en femme d'affaires, affiche sa bisexualité, devient écrivain, crée un journal et se réalise dans la littérature érotique.

Elle ose aussi suivre la voie de la spiritualité, en dehors des dogmes, par le don de soi au service des autres. Alors qu'elle est richissime, elle préfère se consacrer à toutes les femmes qui se trouvent au plus bas de l'échelle sociale. La sulfureuse Liane de Pougy devient ainsi Princesse Ghika puis Sœur Anne-Marie de la Pénitence.





© Ch. Vootz

## Une préface de Laurent Chalumeau

Laurent Chalumeau est journaliste, écrivain, scénariste et dialoguiste.

Voici un extrait de sa préface :

*« Une constante, tout du long : qu'elle démasque l'hypocrisie du pacte conjugal ou les conditions faites aux plus vulnérables, aux êtres improductifs dont le monde n'a que faire, les questions que soulève la scandaleuse existence de Liane sont toujours celles de notre temps.*

*People, pute, sainte, rebelle, tout ça à la fois — l'étonnant, ce n'est pas qu'une artiste veuille aujourd'hui raconter cette histoire. Ce qui surprend, c'est plutôt que cette vie soit restée si longtemps un secret bien gardé. »*

## Une vie foisonnante ponctuée de virgules musicales

L'immersion dans la vie de Liane de Pougy est ponctuée de chansons et de valse argentine, comme un pont entre les XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles.

De belles pépites musicales qui donnent du rythme et du relief, puisées parmi le répertoire de :

- Reynaldo Hahn,
- Erick Satie,
- Joséphine Baker,
- Lucienne Delyle,
- Les Sœurs Étienne,
- Boris Vian,
- Barbara,
- Juliette,
- Gainsbourg...



© Ch. Vootz

## À propos de Sophie Tellier

Comédienne au parcours éclectique, Sophie Tellier est également chanteuse, danseuse, metteur en scène, chorégraphe pour l'opéra ou chorégraphe associée pour Mylène Farmer. Elle interprète aussi la rivale dans trois de ses clips vidéo.

Comédienne et chanteuse pour A.Arias, J-M.Beset, N.Briançon, P.Calvario, J. Lassalle, M.Legrand, J-L.Revol ou J.Savary, elle a incarné Camille Claudel dans *Camille C.* mise en scène par J-L.Moreau (Molière de l'Inattendu 2005). Elle a aussi participé en 2014 à *Dreyfus*, joué à l'Opéra de Nice, la dernière création de Michel Legrand (livret de Didier Van Cauwelaert, mise en scène de Daniel Benoin).

Depuis 2015, Sophie Tellier a mis en scène *Tobie et Sarra*, puis *Joseph*, des créations musicales de Jocelyne et Étienne Tarneaud.

Au théâtre, elle a joué dernièrement dans *Jean Moulin* de Jean-Marie Beset, mise en scène de Régis de Martrin Donos, puis dans *La double inconstance* de Pierre Carlet de Chamblain de Marivaux, mise en scène de Philippe Calvario.



### Pour en savoir plus

Télécharger un extrait sur AlterPublishing :  
<https://www.alterpublishing.com/fr/chere-insaisissable.html>

 <https://www.facebook.com/ChereInsaisissable/>

Teaser  : <https://youtu.be/P1ycqWM6i8I>

Site web Sophie Tellier : <https://www.sophietellier.com/>

### Agent Sophie Tellier

Agence Talents d'Art,

Sabine Desternes

06 11 91 38 57

[sabine.desternes@talentsdart.fr](mailto:sabine.desternes@talentsdart.fr)

### Contact Presse

AlterPublishing

Pascal POIGET

06 70 01 90 79

[pascal.poiget@alterpublishing.com](mailto:pascal.poiget@alterpublishing.com)