

# Théâtre pour enfants : Scarlett, le conte féerique qui aborde l'autisme et la différence, annonce ses représentations pour fin 2019 et 2020, et lance un appel pour sillonner la France auprès des enfants handicapés

« Scarlett » : un spectacle musical pour aborder l'autisme et la différence



Depuis maintenant plus d'un an, Jérôme, Marie et Christiana jouent le spectacle musical pour enfants « [Scarlett](#) ». C'est lors de sa rencontre avec une jeune autiste que Marie Maillot De Corte, musicienne, a été inspirée et a décidé de créer ce spectacle musical.

Ainsi, « Scarlett » est un conte féerique qui aborde l'autisme et la différence.

La bande-annonce « Scarlett » : <https://vimeo.com/307015829>



Marie confie :

*« Scarlett est née d'une belle rencontre avec une jeune autiste qui m'a ouvert les portes de son monde. Elle habitait mes pensées et je dessinais sans cesse une petite poupée que j'avais prénommée Scarlett. Du dessin à la poupée, le conte est né. Je voulais qu'il raconte l'histoire d'une petite fille autiste et sensibiliser ainsi les enfants à la différence. Ce spectacle se construit comme un livre d'enfants où les images s'animent sous leurs yeux. Poupées, couleurs et décors prennent vie au rythme des chansons et des notes d'un alto, d'un accordéon, d'une guitare ou d'une clarinette. »*



L'histoire raconte le voyage de Scarlett qui vit au Pays d'Arc-en-Ciel. Scarlett est tout en noir et blanc dans ce monde tout en couleur, alors tous les enfants se moquent d'elle :

*« Scarletti Spaghetti! tu as un coup de girafe, tu es tout en noir et blanc comme dans les films d'il y a très très longtemps... »*

Marie poursuit :

*« Là-bas, pour elle, c'est le cauchemar. Scarlett possède un petit sac en voile d'étoiles avec des bonbons magiques à l'intérieur. Alors chaque nuit, elle mange un bonbon magique et hop! Elle s'envole de l'autre côté du ciel, derrière les nuages. Là, c'est son monde à elle. Elle est toute seule, elle fait ce qu'elle veut tout ce qu'elle veut et rien que ce qu'elle veut et toc... »*



## Une initiative pour amener le théâtre aux enfants qui ne peuvent pas se déplacer

Jérôme et Marie lancent un appel pour jouer leur spectacle en hôpitaux, IME et centres d'accueil afin que tous les enfants aient accès au théâtre.

Alors que "Scarlett" est déjà programmé d'Octobre 2019 à Février 2020 au Théo Théâtre et au Théâtre Pixel à Paris, Marie souhaite que tous les enfants ne pouvant pas se déplacer, parce qu'ils sont en hôpitaux, parce qu'ils souffrent d'un handicap moteur, ou parce qu'ils sont en instituts médico-éducatifs (IME) puissent profiter du spectacle en allant à leur rencontre. "Scarlett" a avant tout été créé pour ces enfants.

C'est la raison pour laquelle après leur campagne de crowdfunding réussie sur Kiss Kiss Bank Bank et [l'acquisition de leur camionnette](#), Jérôme et Marie lancent leur appel national : ils sont prêts à se déplacer dans toute la France afin d'amener le théâtre aux enfants qui ne peuvent pas aller au théâtre !

Marie Maillot De Corte explique :

*« Dans ce spectacle, tout est fait à la main et avec le cœur. Le cœur est notre priorité, nous prévoyons d'ailleurs de poursuivre la magie avec les enfants après nos représentations en leur offrant divers ateliers en lien avec le spectacle. »*

## A propos de Christiana, Jérôme & Marie

Christiana De Corte est une artiste qui a toujours suivi la voie de ses passions, explorant ainsi la peinture, le dessin, l'illustration, la haute-couture...



Diplômée des Beaux-arts d'Anvers, elle se rend à Paris et devient l'assistante de Pierre Cardin de 1975 à 1985. Elle est styliste, dessinatrice et suit une formation de haute couture. Par la suite, elle devient créatrice freelance et multiplie les projets et les collaborations. Elle crée et dessine pour des grandes marques de linge de maison (Santens), pour la haute couture (Madame Grès), pour la porcelaine (Dibbern), illustre chez Hallmark...

Véritable passionnée de tissus, elle est costumière pour la scène depuis 2009. En 2011, elle ouvre son propre atelier à Barbizon où elle transmet son savoir à petits et grands. Depuis, elle a participé à nombre d'expositions.

Christiana a été touchée par "Scarlett", le conte de sa fille Marie, tant et si bien qu'elle a décidé d'en réaliser tous les décors et les poupées.



Jérôme Chabaud a une formation d'animateur dans le développement des pratiques artistiques et culturelles. Il s'est formé avec les CEMEA, un organisme d'éducation populaire dont il revendique aujourd'hui les valeurs d'écoute, de groupe et de partage.

Tout au long de son parcours, il a utilisé le théâtre comme outil pédagogique avec les jeunes. En 2009, il intègre la formation de comédien à Arts en Scène, tant pour devenir comédien que pour acquérir de nouvelles techniques à mettre au service des jeunes. Vivre en mouvement est pour lui le moyen de s'ouvrir pleinement aux différentes pensées et modes de vies des personnes et groupes rencontrés. L'itinérance est une manière d'interroger nos schémas de vies. C'est prendre l'initiative de se déplacer, d'offrir à lire ou à entendre, quand et là, où l'on ne s'y attend pas.



Marie est musicienne avec un parcours atypique où elle se découvre tardivement une véritable passion pour l'alto.

Elle intègre alors le conservatoire national d'Aulnay sous bois les classes de Cyril Guignier et d'Olivier Grimoin, altiste à l'opéra de Paris. Elle obtient son prix d'Alto, et ses diplômes d'études musicales. Elle crée le quatuor Scarlett, ce qui lui permet de suivre de 2015 à 2017, grâce à Emmanuel Haratyk (altiste du Quatuor Manfred) qui transformera sa vision de la musique, la formation européenne de quatuor à cordes « Pro Quartet», et de participer à de nombreux festivals et masterclass.



Elle se passionne également pour les musiques traditionnelles tziganes, klezmer, compose et apprend différents instruments (accordéon, guitare...). Depuis son plus jeune âge, Marie dessine et a toujours travaillé avec sa mère, Christiana De Corte, artiste peintre à Barbizon.

Dans son parcours, elle a participé à différents projets mêlant poésie, musique, théâtre. Elle allie toutes ses passions dans son premier conte musical pour enfants sur l'autisme « Scarlett », thème qui la touche particulièrement ayant été bénévole auprès d'enfants autistes.

Marie conclut :

*« Pour moi, l'art est un moyen d'offrir de la lumière aux gens. »*

## Pour en savoir plus

Site internet : <https://www.jerome-et-marie.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/jeromeMmarie/>

Instagram : <https://www.instagram.com/ciejeromeetmarie/>



## Contact presse

Nom: Marie Maillot De Corte

Email : [contact@jerome-et-marie.fr](mailto:contact@jerome-et-marie.fr)

Tél. : 0636495594