

Sortie livre : *Le Ventre Vide*, ouvrage militant pour la reconnaissance du deuil périnatal et des paranges

Perdre un bébé est une terrible épreuve, mais c'est le sentiment de ne pas être reconnu comme un parent à part entière, ou d'être oublié, qui est encore plus difficile ensuite.

Dans son ouvrage intitulé [Le Ventre Vide](#), Nadia Bergougnoux rapporte le deuil qu'elle a traversé, celui d'autres parents rencontrés sur internet, mais aussi comment la société française actuelle a prolongé leur douleur en les privant d'identité.



Quelle reconnaissance pour les parents qui perdent leur enfant ?

Lorsqu'un mari perd son épouse, il devient « veuf », lorsqu'un enfant perd ses parents, on le nomme « orphelin »... **Mais comment appeler une maman ou un papa qui a perdu son enfant ?...** Le mot « parange » existe déjà depuis des années sur la toile, les forums et les réseaux sociaux.

Contraction de « parent » et d' « ange », il suffit d'inscrire ce mot dans un moteur de recherche pour voir s'afficher des milliers de résultats.

Nadia Bergounoux a perdu un enfant il y a plus de 20 ans, et **se bat aujourd'hui pour que l'Académie Française reconnaisse le mot "PARANGE"** et l'enregistre dans le dictionnaire. Son livre est le viatique de son combat, la preuve que des millions de parents seraient soulagés, compris, aidés, soutenus, si ce mot entrait dans les dictionnaires français. Elle souligne :

« Notre demande englobe, non seulement les parents ayant subi un deuil périnatal, mais aussi tous les parents ayant perdu un enfant, quel que soit l'âge de son décès. »

Créée il y a 3 ans, la **pétition de Nadia Bergounoux a récolté à ce jour plus de 45 400 signatures** et le soutien de plusieurs personnalités, dont la Première dame de France Brigitte Macron, et l'amoureux de la langue française Bernard Pivot. Ce chiffre impressionnant est toujours insuffisant pour Le Larousse et l'Académie française qui expliquent que l'usage et la réputation du mot sont aussi à prendre en compte.

Pour poursuivre son combat, Nadia Bergounoux publie le livre *Le Ventre Vide*, publié par la maison d'édition [Nombre7](#).

***Le Ventre Vide*, ouvrage militant et soutenant pour tous les paranges**

Le livre-témoignage *Le Ventre Vide* a été écrit avec l'accord et la coopération de dizaines de paranges, rencontrés par Nadia Bergounoux sur son Facebook.

Elle précise :

« Après la perte d'un bébé, il ne nous reste que quelques souvenirs : un prénom, une date, des photos parfois, pour les faire exister... Mais quoi de la douleur des parents et de leur reconnaissance dans notre société ? »

Nadia Bergounoux a alors rassemblé et couché sur le papier les témoignages de paranges, hommes et femmes, qui ont eu le courage de lui livrer leurs histoires, entre douleur, fierté et amour.

Cet ouvrage autobiographique témoigne d'une **histoire forte sur le deuil périnatal et du double combat** mené par l'auteure depuis plus de 20 ans pour délivrer les paranges en permettant leur identification et la reconnaissance du deuil vécu.

Le Ventre Vide est une manière de faire exister leur enfant à travers des mots et lui donner vie aux yeux des autres, une nouvelle pierre à l'édifice de la reconnaissance des paranges.

A propos de Nadia Bergounoux



Nadia Bergounoux est "tombée" dans l'écriture en 2007, à la suite de nombreux voyages. La nostalgie, l'envie de partager ? Un cahier traînait-là et les mots se sont alors enchaînés pour ne plus jamais se tarir.

Comme sous l'effet d'une drogue douce, l'écriture est devenue pour Nadia la meilleure façon d'aller vers les autres, d'ouvrir des horizons méconnus et de communiquer. *La Quête d'Elsa*, sa saga en trois tomes, s'inspire largement de ses voyages en Asie, coin du monde qu'elle affectionne. Nadia Bergounoux ne s'adonne pas simplement à sa passion de la rédaction, elle s'engage corps et âme dans les combats, avec ce 4ème ouvrage *Le Ventre Vide*, face au tabou du deuil périnatal suivi du roman *Un Pont entre Deux Mondes*, qui évoque la vie d'une jeune Gitane. Des histoires

qui la touchent, avec sa plume comme messagère.

Informations pratiques :

Le Ventre Vide, écrit par Nadia Bergounoux

Dos carré collé - 14,8 X 21cm - 216 pages -

Parution Juin 2018

Format papier - 16,00 € / Format ebook - 8,99 €

Les Éditions Nombre7, plus qu'un éditeur, un porteur de projets

Nombre7 est une maison d'édition qui accompagne depuis plus de 10 ans plus de 550 auteurs dans toute la France. Elle leur propose des services personnalisés pour créer des livres de qualité : relecture, corrections orthographiques et typographiques, mise en page, infographie, conseils littéraires et réécriture. Elle assure également l'impression, la diffusion, la promotion et la distribution des ouvrages.



Nombre7 souhaite se positionner comme un tremplin vers un nouveau modèle d'édition plus juste et plus humain.

Pour en savoir plus

Site web de l'éditeur : <https://librairie.nombre7.fr/recit/350-le-ventre-vide-9782368321560.html>

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/Nombre7editions>

Instagram : <https://www.instagram.com/nombre7editions>

Linkedin : <https://fr.linkedin.com/company/nombre7>

Contact Presse

Chloé BARTHEZ

Email : c.barthez@nombre7.fr

Téléphone : 04 66 05 87 18