

Mieux travailler ensemble : le chef d'orchestre Jean-Philippe Dambreville insuffle du "Flow" dans les entreprises lors de conférences très inspirantes

Le monde de l'entreprise d'aujourd'hui est hyper connecté. Est-ce que cela implique que les personnes le soient entre elles ?

L'efficacité collective, l'interprétation, l'harmonie et l'émotion, nécessitent une connexion très fine entre chaque membre d'une équipe.

L'exemple des musiciens et de son chef d'orchestre en est une parfaite illustration.

Cet état de « connectivité » crée une forme d'intensité de présent et de « présence ». Il permet, entre autres, de réaliser dans l'instant un phénomène qui comprend habituellement 3 temporalités différentes : décision/évaluation/anticipation.

Cet état spécifique a été théorisé par M.Csikszentmihalyi sous le nom de « Flow ». Ce concept englobe bien d'autres situations et phénomènes qui se retrouvent tous dans la pratique artistique.

Quels sont les paramètres techniques, qualités et fondamentaux de la nature humaine qui entrent en jeu dans cette « mise en connexion » interpersonnelle ? Ils constituent une forme spécifique et particulièrement efficace d'intelligence collective.

Quelle est la place de la créativité dans un groupe et notamment dans un ensemble hiérarchisé ? Qu'est-ce que cela implique individuellement et collectivement ? Est-ce applicable à l'entreprise d'aujourd'hui et de demain ?

Bien plus qu'une **conférence**, l'intervention de Jean-Philippe DAMBREVILLE, chef d'orchestre, est une **expérience unique à vivre**, inspirante et inspirée, qui incite à oser à découvrir, expérimenter et partager toutes ces questions en live !



Flow & Management : créer un groupe harmonieux qui travaille avec efficacité

Leadership, créativité, émotionnel, harmonie, intelligence collective, connectivité, efficacité, écoute...

Autant de concepts que Jean-Philippe Dambreville a été amené à maîtriser dans le cadre de ses activités :

- d'abord en tant que Chef d'orchestre, dans de nombreux pays et dans des cadres très divers
- mais aussi comme Directeur d'un établissement d'enseignement artistique

Il a ainsi travaillé à repenser la relation du Chef d'orchestre avec ses musiciens pour la revisiter et la transposer dans les grands principes du management d'entreprise.

La conférence qu'il propose aux dirigeants, chefs de projets, chefs d'équipes et collaborateurs est une véritable source d'inspiration motivante et passionnante. Elle donne les clés pour créer une harmonie de groupe et réussir à mieux travailler ensemble.

Valorisant une approche humaniste du groupe, cette intervention très interactive, permet à chacun de s'approprier, dès la fin de la session, les émotions et l'expérience qu'il vient de vivre en tant qu'individu.

Tout simplement parce que, comme le souligne Jean-Philippe Dambreville, "on manage beaucoup plus avec ce que l'on est qu'avec ce que l'on sait".

La conférence "Flow & Management" invite ainsi chacun à réfléchir sur son rôle dans l'entreprise et à développer ses capacités d'écoute, d'intelligence collective et de performance au service de l'autre.

Charles & Co
AGENCY

Jean-Philippe Dambreville, Chef d'orchestre | C...
CONFÉRENCE

Leadership Créativité
À regarder plus tard Partager
Émotionnel Harmonie
Intelligence collective
Connectivité
Efficacité
Écoute

Une expérience à vivre et à partager avec

JEAN PHILIPPE
DAMBREVILLE
CHEF D'ORCHESTRE

Charles & Co
AGENCY

A propos de Jean-Philippe Dambreville



Enseignement et vie artistique sont indissociables dans la carrière de Jean-Philippe Dambreville.

Trompettiste de formation, premier prix des Conservatoires Nationaux de Région de Rouen, Evreux et Paris, il enseigne son instrument dès l'âge de 16 ans.

Il s'engage rapidement dans la direction d'orchestre et obtient notamment le Diplôme d'Etat de direction d'ensembles à vent ainsi qu'un Diplôme d'Études Musicales et un Premier Prix de Perfectionnement de direction d'orchestre au Conservatoire National de Région de Reims. Il s'est ensuite perfectionné avec les grands chefs internationaux : Neeme et Paavo Järvi.

Titulaire d'un Master de Musicologie ainsi que du Certificat d'Aptitude pour la direction des conservatoires, il a préparé une thèse à la Sorbonne sur le langage harmonique de Béla Bartók.

Il est actuellement directeur du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.

Il intervient régulièrement dans le cadre entrepreneurial en tant qu'expert APM, consultant en management pour des groupes privés et publics ainsi que dans des séminaires de formation dans les business schools. Il ouvre également le congrès national AGRH.

Informations pratiques



Pour qui : groupes de 10 à 500 personnes

Langues : en français ou en anglais

Durée : de 1 à 3h en fonction des objectifs du client

Le (grand) petit plus : la conférence peut être aussi proposée avec un quatuor (violons et violoncelle).

Pour en savoir plus

Site web : <http://www.jpdambrville.com/>

Contact Presse

CHARLES & CO

Bruno Charles

E-mail : brunolfse@gmail.com

Tel : +33 782 275 334