

Calaoshop lance sa collection de socles universels made in France pour masques et statuettes africains

L'art africain est mystérieux, attirant, envoûtant et empli de nombreuses significations. Les Français sont nombreux à posséder chez eux des masques ou des statues importées d'Afrique, sans jamais parvenir à les mettre réellement en valeur.

Pour offrir à chaque amateur d'art africain la possibilité de mettre en valeur son masque ou sa statuette, [Calaoshop](#), la Boutique du Socle, lance une collection unique de socles universels, pensés et fabriqués en France.



Calaoshop : bien mis en valeur, l'art africain prend tout son sens



Jean-Claude Guigoux, expert en art africain et auteur de plusieurs livres sur cet art méconnu en Europe, était triste de constater que le soclage des masques d'Afrique était devenu un service de luxe en France. Seuls des professionnels du cadre ou de la décoration étaient amenés à réaliser cette opération à des prix, certes logiques pour un service sur-mesure, mais bien loin de la simplicité incarnée par ces objets d'art africain. L'expert annonce :

J'avais la conviction qu'on pourrait faire un socle universel en faisant reposer le masque sur deux points d'appui ; j'ai cherché et tâtonné deux ans avant de mettre au point le modèle définitif.



Jean-Claude Gouigoux conçoit alors le premier socle en bois pour masque universel, à un prix raisonnable et livré à domicile. Ces socles fabriqués en France conviennent à tous les masques et toutes les statuettes d'art africain.

Devant le succès remporté, Jean-Claude Gouigoux étend rapidement sa gamme de produits et propose aussi des socles en métal ainsi qu'en bois, des socles pour masques passeport ou pour casques d'art africain.

Des socles universels Calaoshop fabriqués en France

Les produits conçus et vendus par Jean-Claude Gouigoux sur son site Calaoshop sont pour partie réalisés dans un CAT (Centre d'Aide par le Travail) situé à Amiens, mais aussi dans les propres ateliers de Jean-Claude Gouigoux.



Les socles pour masques se déclinent dans 4 tailles différentes (32cm, 42cm, 52cm et 62cm) pour une installation du masque. Des socles plus grands peuvent être réalisés sur demande, pour une tige allant jusqu'à 1 mètre de hauteur.

D'autres modèles de socles peuvent aussi accueillir des statuettes. Il suffit au client de faire passer une vis à bois dans le socle, puis dans le pied de la statue. Calaoshop recommande aux amateurs d'art africain d'utiliser de la pâte à fixer. Une solution qui préserve l'œuvre d'art et le socle, privilégiée par le collectionneur lui-même pour toutes ses expositions.

Des socles simples et pratiques, pour faire toute la différence

Les socles Calaoshop pour statues et statuette sont livrés bruts ou, sur demande, peints en noir, sans supplément.

Jean-Claude Guigoux conseille toutefois à ses clients de cirer les socles de bois plutôt que de les peindre. De nombreuses cires décoratives sont disponibles en magasins d'articles de bricolage ou de loisirs créatifs.

Socle pour statue en chêne



Dimensions : 18 x 18 cm

Hauteur : 5 cm

Livré brut et poncé

Prix : 25€

Socle sapelli pour statue



Dimensions à la base : 17 x 17 cm

Dimensions hautes : 15,2 x 15,2 cm

Hauteur : 4 cm

Prix : 19€

Socle en chêne pour statuette

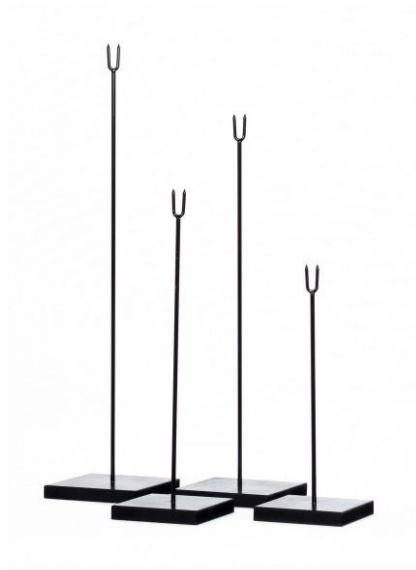


Dimensions : 8 x 8 x 10 cm

Livré brut ou teinté, au choix.

Prix : 18€

Socles pour masque en bois



Quatre hauteurs au choix

De 32 à 62 cm

De 14€ à 17€

Jean-Claude Gouigoux soutient l'association « [Élevages sans frontières](#) » qui permet d'offrir des bêtes d'élevage à des familles africaines, avec un système de micro-crédit et de partage des portées à venir.



Portrait d'un auteur-inventeur passionné

Jean-Claude Gouigoux, expert et passionné d'art africain, est le créateur du site CalaoShop.com, une boutique en ligne d'objets d'art africain et de socles pour masques et statuettes.

Inventeur du premier socle universel pour masque et désormais retraité, Jean-Claude Gouigoux continue de servir le grand public avec des ouvrages particulièrement documentés sur l'art africain, et des objets pour mettre en valeur ces œuvres méconnues.



Avec [CalaoShop.com](https://www.calaoshop.com), Jean-Claude Gouigoux souhaite proposer la plus large documentation actuelle sur l'art africain. Il publie en 2012 le premier Tome de sa collection nommée « Comprendre l'art africain » avec la mention « Ce qui distingue l'art africain des arts occidentaux ». Il s'agit d'un livre tout public qui fait la lumière sur le sens et les origines de l'art africain. L'ouvrage explore par exemple les significations des masques et statuettes d'Afrique dont le sens, la forme et les usages diffèrent selon les cultures et les ethnies.

Naissance, deuil, mariage, cérémonie d'initiation... à chaque cérémonie son masque, à chaque croyance sa statuette. Il poursuit son œuvre d'information quelques mois plus tard en publiant le Tome 2 « Comprendre l'art africain à travers ses objets les plus remarquables ».

Jean-Claude Gouigoux ambitionne d'ouvrir ses ventes à l'Europe d'abord, puis plus largement à l'international.

Pour en savoir plus

Socles pour masques : <https://www.calaoshop.com/fr/6-socles-pour-masques>

Socles pour statues : <https://www.calaoshop.com/fr/21-socles-pour-statues>

Facebook : <https://www.facebook.com/calaoshop>

Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/jean-claude-gouigoux-73988720>

Contact presse

Jean-Claude GOUIGOUX

E-mail : gouigoux@gmail.com

Tél. : 0648385308