

Sortie livre : Le Journal de l'Écrivain Autoédité de Véronique Plouvier

E.L James et *"Cinquante nuances de Grey"* (plus de 100 millions d'exemplaires vendus dans le monde), Agnès Marin-Lugand et *"Les gens heureux lisent et boivent du café"* (plus de 300 000 exemplaires vendus), Hugh Howey et *"Silo"* (plus de 500 000 exemplaires vendus)....

Tous ces succès phénoménaux qui ont marqué l'histoire de la littérature ont un point en commun : ils ont d'abord été publiés en autoédition avant d'être repérés par une maison d'édition "classique".

Tandis que 99% des manuscrits sont refusés par les éditeurs (Proust ou J.K Rowling en savent quelque chose), l'autoédition a le vent en poupe. Liberté rédactionnelle, maîtrise de la date de publication, contact direct avec les lecteurs, totalité du produit de la vente reversé à l'auteur(e)... sont autant d'avantages qui séduisent les écrivains amateurs ou professionnels.

L'Observatoire du dépôt légal de la BNF constate ainsi une augmentation continue des publications, à tel point que les livres auto-édités ont représenté en 2016 quasiment une publication sur cinq ([source](#)).

Pourtant, de nombreuses plumes hésitent encore à se lancer par crainte de ne pas savoir comment procéder. En pratique, de nombreux obstacles à surmonter : comment, par exemple, surmonter la fameuse "angoisse de la page blanche" ? Comment s'organiser pour ne pas abandonner en cours de route et franchir avec succès toutes les étapes de l'autoédition ?

Dans ce contexte, afin d'aider tous les auteurs(es) en devenir à concrétiser leurs envies d'écriture, [Véronique Plouvier](#) (auteur et coach rédactionnel) publie ["Le Journal de l'écrivain autoédité"](#).

Ce livre est un véritable outil pour avancer pas à pas, avec méthode, et réussir à publier un ouvrage en autoédition. Qu'il s'agisse d'une fiction (roman, nouvelles, poésie, mémoires, biographie...) ou bien de guides, livres pratiques, de développement personnel... en format papier ou numérique.



Le Journal de l'Ecrivain Autoédité : un guide pratique pour accompagner tous les auteurs

Le Journal de l'Ecrivain Autoédité a été spécialement conçu pour tous les futurs auteurs qui :

- ont besoin d'un suivi pour terminer leur manuscrit
- veulent profiter de la liberté d'autoéditer leur livre
- sont déterminés à aller au bout de leur projet
- souhaitent être guidés pour réussir leur autoédition.

L'auteur, Véronique Plouvier, maîtrise parfaitement ce sujet : publiée par des maisons d'édition "classiques", elle a aussi fait le choix de l'autoédition pour certains de ces livres. Son approche est donc résolument **pragmatique** et au plus près des préoccupations de tous ceux/celles qui veulent mener à bien la formidable aventure que constitue l'écriture d'un livre !

Véronique confirme :

Ce livre est un ouvrage hybride mi-livre, mi-journal dans lequel l'auteur va pouvoir écrire et noter toutes les informations indispensables à la réussite de son projet. Il y trouvera aussi de nombreux conseils, astuces pour écrire, relire, éditer et promouvoir son livre.

Pour les pros : Transmettre et valoriser un savoir devient un jeu d'enfant

L'autoédition ne s'adresse pas qu'aux particuliers !

Pour les professionnels et les indépendants (entrepreneurs solo, info-preneurs, coaches, thérapeutes, professionnels du soin et du bien-être, formateurs, thérapeutes, etc.), il s'agit aussi d'une opportunité incroyable pour agir à 3 niveaux :

- partager et transmettre leurs savoirs
- gagner en notoriété et en crédibilité : la publication de livres permet de se faire connaître et de se positionner comme un expert dans son domaine
- et valoriser leurs compétences.



Le contenu du "Journal de l'écrivain autoédité"

Le Journal de l'écrivain autoédité est un ouvrage de 246 pages, structuré autour de 4 grandes parties :

- Mon livre autoédité

- La fiche d'identité du livre papier ou numérique,
- les personnes à contacter/à interviewer,
- l'équipe éditoriale,
- les bêta-lecteurs,
- les citations inspirantes,
- les sources (livres, articles, sites web...),
- le tableau de suivi,
- les idées de titre,
- la quatrième de couverture,
- les actions promotionnelles,
- les ventes du livre,
- le suivi des frais,
- la checklist de l'écrivain autoédité

- Mon carnet de conseils

- Réussir à écrire : lutter contre les pannes d'écriture et rester concentré pour écrire),
- Rédiger un manuscrit parfait : les outils de l'écrivain, limitation du nombre de pages, réussir sa mise en page, utilisation de la ponctuation, accentuation des majuscules
- S'éditer : livre numérique ou livre papier, se faire connaître en tant qu'écrivain



- Mon journal d'écrivain autoédité

Les tâches à faire tous les mois, des astuces, le bilan, le semainier avec un suivi quotidien et des citations motivantes.

- Vade-mecum de l'écrivain autoédité

- la protection du manuscrit,
- le numéro ISBN,
- le prix du livre,
- le dépôt légal,
- le statut de l'écrivain autoédité

Un format pratique à transporter partout

Le Journal de l'écrivain autoédité est un très beau livre, disponible en 3 couleurs (bleu, vert et rose) pour que chacun puisse trouver le support qui lui procure le plus de plaisirs : celui de garder près de soi un objet agréable à regarder, mais aussi celui, très fort, éprouvé lorsqu'on écrit dans ses pages.

En prime, son **format (A5)** offre le compromis idéal entre le confort de l'écriture et l'aspect pratique puisqu'il peut être emmené partout et se glisser facilement dans un sac à main par exemple.



A propos de Véronique Plouvier, auteur et coach rédactionnel

Véronique Plouvier est une femme inspirée et inspirante ! Auteur prolifique de nombreux livres pratiques, elle a aussi été plume chez de grands éditeurs.

Depuis 3 ans, elle exerce en parallèle une autre activité : le métier de coach rédactionnel. Généreuse, Véronique a en effet à cœur de transmettre ses connaissances et son savoir-faire. Elle a donc décidé d'accompagner de futurs auteurs, essentiellement professionnels, afin de les aider à écrire le livre qui leur trotte dans la tête et dont ils ont besoin pour développer leur activité. Elle les oriente ensuite vers l'édition traditionnelle ou vers l'autoédition.



A ce jour, elle a ainsi guidé personnellement **plus de 60 auteurs** !

C'est à partir de ce travail "de terrain", en contact avec des écrivains en devenir, qu'est née l'idée du "Journal de l'écrivain autoédité", un ouvrage unique en son genre. Véronique a en effet constaté que l'autoédition est soit méconnue, soit perçue comme complexe, alors qu'elle représente en réalité une incroyable opportunité.

Véronique souligne :

Je veux que chacun puisse être fier du livre qu'il a écrit et surtout que l'expérience vécue soit réellement enrichissante.

Pour en savoir plus

Le Journal de l'écrivain autoédité sur Amazon : https://www.amazon.fr/Journal-l%C3%A9crivain-auto%C3%A9dit%C3%A9-V%C3%A9ronique-Plouvier/dp/2956380605/ref=asap_bc?ie=UTF8

Site web de Véronique Plouvier : <https://veroniqueplouvier.com>

Les livres de Véronique Plouvier sur Amazon : <https://www.amazon.fr/V%C3%A9ronique-Plouvier/e/B004MNU5ZQ>

Contact presse

Véronique Plouvier

E-mail : veroniqueplouvier@yahoo.fr

Tel : 06 11 63 49 78