

## Sortie livre : *Secrets urbains* de Anne-Caroline d'Arnaudy, un conte militant sur les jardins partagés

Après *Himalaya*, un roman sur le commerce, [Anne-Caroline d'Arnaudy](#) signe un nouveau conte sur le thème de la nature dans les villes, inspiré par son expérience des jardins partagés.

Avec *Secrets urbains*, l'auteure livre un récit merveilleux et fantastique, ainsi qu'un message militant sur l'importance de la sauvegarde des jardins dans les villes.



## À propos d'Anne-Caroline d'Arnaudy

Cela fait plus que de vingt ans que Anne-Caroline d'Arnaudy écrit des pièces de théâtre. Elle a tout d'abord été publiée chez Magnard dans la collection "Théâtre en scène", dont elle a assuré la direction. Elle a ensuite signé une adaptation de *Pinocchio* et une pièce intitulée *Un auteur de trop* aux éditions Retz, ainsi que *La Vengeance de Pirasmus* aux éditions Sed.

L'œuvre d'Anne-Caroline d'Arnaudy est très appréciée des enseignants des écoles et collèges et des professeurs de théâtre, et l'auteure sillonne la France et les salons pour aller à la rencontre des metteurs en scène et des jeunes comédiens. Ses pièces ont été jouées dans des pays francophones du monde entier.



Récemment, Anne-Caroline d'Arnaudy a publié *Himalaya*, une fable sur le commerce inspirée par ses interventions avec les étudiants. Elle a également écrit et mis en scène "L'Académie des drones", une animation du Futuroscope. Membre de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, elle organise régulièrement des salons d'auteurs en Nouvelle-Aquitaine.

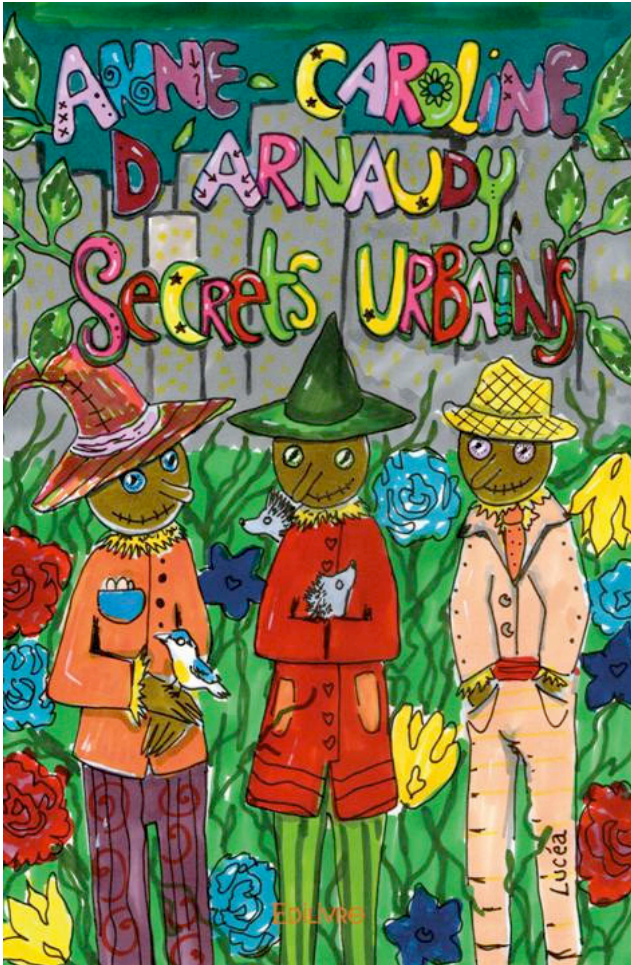
## De la scène au roman

À l'origine, *Secrets urbains* est une pièce de théâtre qu'Anne-Caroline d'Arnaudy a écrite spécialement pour les enfants du centre de loisirs de Bègles, à l'occasion de la fête des jardins. Au-delà du conte, l'histoire s'inscrit dans la tendance des jardins partagés et des occupations des espaces libres à la culture des légumes, petits fruits et fleurs en milieu urbain.

Cette pièce, répétée en une semaine et jouée devant les parents, a rencontré un succès mérité et l'auteure a décidé de la transposer en roman accessible aux enfants et à leurs parents. *Secrets urbains* est aujourd'hui disponible dans toutes les librairies et sur les plateformes du net, au format papier, ePub et PDF. Sa couverture a été dessinée par [Florent Lucéa](#), un artiste aux multiples facettes.

## Un avant-goût de *Secrets urbains*

"Téofile, poète, est un jeune homme installé depuis peu dans une ville colorée et très agréable. Il apprend par ses habitants qu'il existe un secret dans cette commune. Comment ne pas résister à la curiosité d'en savoir plus ? « Il suffit de suivre les épouvantails », lui a-t-on dit... Il rencontre deux petites filles, Églantine et Capucine, puis deux dames, qui ont des quêtes différentes, mais qui ont pourtant un point commun. Ensemble, ils vont trouver des réponses dans un endroit merveilleux, avec des personnages fantastiques. Mais ils sont suivis par un homme malfaisant et une terrible menace plane sur la ville..."



Après un court roman sur le commerce, Anne-Caroline d'Arnaudy signe ici un nouveau conte sur le thème de la nature dans les villes. Téofile, poète, est un jeune homme installé depuis peu dans une ville colorée et très agréable. Il apprend par ses habitants qu'il existe un secret dans cette commune. Comment ne pas résister à la curiosité d'en savoir plus ? « Il suffit de suivre les épouvantails », lui a-t-on dit... Il va rencontrer deux petites filles, Églantine et Capucine, puis deux dames, qui ont des quêtes différentes, mais qui ont pourtant un point commun. Ensemble, ils vont trouver des réponses dans un endroit merveilleux, avec des personnages fantastiques. Mais ils sont suivis par un homme malfaisant et une terrible menace plane sur la ville...



Anne-Caroline d'Arnaudy écrit des pièces de théâtre depuis plus de vingt ans, publiée tout d'abord chez Magnard dans la collection « Théâtre en scène », dont elle va assurer la direction, puis chez Retz et chez Sed avec *La Vengeance de Pirasmus*. Ses œuvres sont très appréciées des enseignants des écoles et collèges et des professeurs de théâtre. Elle a récemment publié *Himalaya*, une

fable sur le commerce, inspirée de ses interventions avec les étudiants. Dans ses écrits, elle passe des messages profonds, militante de l'humain avant tout. Vous pouvez la contacter par mail, [acdarnaudy@gmail.com](mailto:acdarnaudy@gmail.com), elle vous répondra. La couverture a été dessinée par Florent Lucea, artiste aux facettes multiples, qu'on peut découvrir sur sa page : <http://luceaflorent.e-monsite.com>

Edilivre



## La découverte des jardins partagés

Anne-Caroline d'Arnaudy est tombée amoureuse de l'univers du jardin très jeune, en se perdant dans le petit jardin de ses grands-parents maternels : "J'aime les jardins depuis toujours, contemplative de la nature et de ses interactions qui semblent magiques. J'ai toujours semé des plantes, pour avoir le plaisir de les voir éclore et se développer."

Après avoir longtemps habité dans la campagne Girondine, Anne-Caroline déménage en ville : elle s'installe dans un appartement de la résidence Thorez à Bègles. Dans le cadre d'une opération d'embellissement de la ville, elle voit depuis sa fenêtre se construire un étrange espace. Et, un samedi matin, elle remarque un groupe de personnes munies de pelles et de pioches préparer la terre, et y planter des pieds de tomates.

Comme le hasard fait bien les choses, Anne-Caroline a justement deux ou trois plants de tomates sur son balcon, et elle descend les proposer aux jardiniers, ce qui n'est qu'un prétexte pour les approcher.

Les jardiniers, ravis, expliquent à Anne-Caroline qu'ils sont des résidents de la cité dans laquelle elle habite, et qu'ils travaillent à la création d'un jardin partagé. Ils l'invitent à y participer : "Ils sont aujourd'hui mes amis, raconte-elle. Je les retrouve tous les samedis depuis que je les ai rencontrés, pour entretenir le jardin et récolter les délicieux légumes que nous produisons. C'est principalement à eux que je dédicace ce petit roman."



## Pour en savoir plus

Site internet :

<https://www.edilivre.com/librairie/secrets-urbains-anne-caroline-d-arnaudy.html/>

Facebook :

<https://www.facebook.com/Secrets-Urbains-dAnne-Caroline-dArnaudy-399183497212136/>

Contact : Anne-Caroline d'Arnaudy-Baudart

Mail : [arnaudy@wanadoo.fr](mailto:arnaudy@wanadoo.fr)

Tél. : + 33 6 99 43 71 52