

Quand la ville s'invite dans les intérieurs... Voyage au cœur de la collection Cities du designer Nicolas Corre

S'évader à l'autre bout du monde et collectionner les villes, mettre la main sur une métropole sans y avoir mis le pied, faire le tour d'une ville sans bouger de son fauteuil, suivre du doigt les trames urbaines et laisser son esprit vagabonder,

De Paris à Shanghai, en passant par New York, Barcelone, Berlin ou Venise, la collection CITIES du designer français [Nicolas Corre](#) est un hymne à la ville, une invitation au voyage.

... et tout cela mérite bien d'en faire tout un (dessous de) plat !



La collection CITIES, lorsque des objets design et fonctionnels révèlent les plans des métropoles du monde.

Trame (nom féminin)

Littéraire : Ce qui constitue le fond sur lequel se détachent des événements marquants.

Architecture : Maillage, quadrillage d'un plan d'architecture ou d'urbanisme.

Dictionnaire Larousse

Après un séjour marquant à New York, le designer Nicolas Corre souhaite garder une trace de son voyage. Lorsque certains compilent leurs photos dans un album, lui crée des objets. Passionné par les plans et sensible à leur graphisme, il redessine les contours de la ville, trace sa trame urbaine, inscrit ses « souvenirs urbains » et donne naissance au dessous de plat MANHATTAN M1.

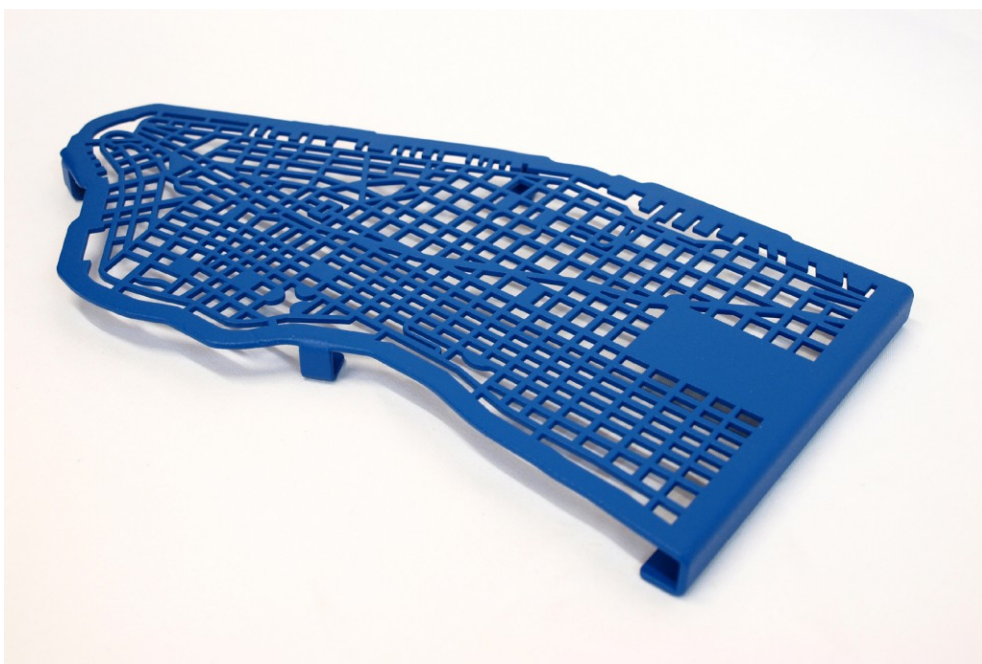
Depuis, le designer voyage et s'inspire des grandes métropoles du monde pour créer des pièces uniques et des objets dédiés à l'habitat. La collection CITIES est née : des accessoires pour la maison et du mobilier révélant les plans des métropoles du monde.

Le parti-pris de la collection CITIES est de créer un trait d'union entre l'univers du design et celui de la cartographie.



WELCOME TO NYC : MANHATTAN M1 le dessous de plat de la ville qui ne dort jamais

Distribué pour la première fois chez Colette, habillé du fameux « bleu Colette », le dessous de plat MANHATTAN M1 s'impose comme une pièce iconique de la collection CITIES.



Cap sur PARIS BLACKOUT, le dessous de plat de la ville lumière

Récompensé au Concours "esprit de Paris" des Ateliers de Paris (*prix qui ouvre à Nicolas Corre les portes du salon professionnel Museum Connection dédié au business muséal*), le dessous de plat PARIS BLACKOUT fait partie des créations qui portent haut l'image de la ville lumière.



Remarqué par les boutiques des musées, institutions culturelles et lieux touristiques emblématiques de la ville de Paris, le dessous de plat PARIS BLACKOUT a été retravaillé pour offrir une nouvelle version, adaptée à la demande de ces points de vente et de leur clientèle. Protégé dans son écran-packaging, PARIS BLACKOUT P1 se glisse dans n'importe quel bagage cabine pour permettre à tous les amoureux de Paris de garder ou d'offrir un objet emblématique de leur voyage, une création de designer, made in France.



PARIS BLACKOUT P1

Dessous de plat Dimension Objet : 25×32 cm. Dimension Packaging : 26 x 37cm
Peinture epoxy fine texture. Emballage carton recyclé kraft siglé.

Coloris disponible : noir / Made in France / Modèle déposé

Prix public : 79 €

CITIES, une collection de designer, made in France, qui vous emmène autour du monde.

Art de la table, mobilier ou décorations murales... La collection CITIES est aussi une source d'inspiration pour les architectes et les décorateurs d'intérieurs en proposant ces pièces dans leurs projets.



Moderne, épurée, poétique, chaque pièce de la Collection CITIES raconte à sa façon un voyage, ponctuée des lieux emblématiques de chaque ville dessinée :

- la tour de la télévision à Berlin, la Fernsehturm gentiment surnommée la grande asperge par les Berlinoises ;
- le marché de Sant Antoni, en forme de croix, à Barcelone ;
- le rond-point de l'Etoile à Paris ;

- l'avenue de Broadway, qui traverse en diagonale toute l'île de Manhattan à New-York ;
- la place Saint-Marc à Venise ;
- ... et bien d'autres encore...

L'idée est là... Tracer les contours d'une ville sans (re)produire une carte touristique... Placer subtilement pour chaque ville, des lieux emblématiques comme autant de petites touches qui accrochent le regard et rapprochent les personnes... Chacun peut alors se situer, retrouver ses repères et partager son expérience à travers la ville : « oh, j'étais là » « moi, j'habite vers ici »...



A noter : l'ensemble de la collection CITIES est fabriqué en France et privilégie les circuits-courts (l'imprimeur et le découpeur jet d'eau choisis par Nicolas Corre se situent tous deux à proximité de l'atelier du designer, implanté à Toulon).

A propos de Nicolas Corre, designer et créateur de la collection CITIES



Nicolas Corre étudie le design à l'école des Beaux-Arts de Bordeaux ainsi qu'à l'ESBAM de Marseille où il obtient son diplôme avant d'approfondir sa formation à la Willem de Kooning Academy de Rotterdam. En 2005, il s'établit à son compte et ouvre une agence d'architecture d'intérieur et de design d'objet à Toulon. Nicolas Corre participe régulièrement à des expositions (Musée de Toulon, Paris Design Week-Galerie à la Joseph à Paris...) et des salons tels que Maison & Objet Paris. Remarqué par les acteurs du secteur de la maison, il a entre autres collaboré avec le scénographe du salon *Maison & Objet* pour l'aménagement de l'espace Presse

ainsi qu'avec la marque *B&B Italia HOME* pour leur catalogue. En parallèle de son travail de création, développement et diffusion de la collection CITIES, il répond également à des commandes privées, comme pour le groupe immobilier Nexity ou une société privée à Monaco et réalise des pièces uniques de grande dimension.

Pour en savoir plus

Sites web : <http://www.nicolascorre.com/> et www.mapandthecity.com

Facebook : <https://www.facebook.com/nicolascorre.design/>

Contact presse

Nicolas Corre

E-Mail : nicolascorre@live.fr

Tél. : 06 89 56 07 69 & 04 83 99 44 82