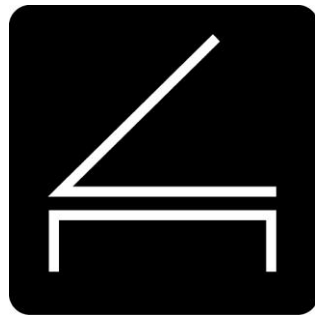


Le piano à l'honneur : 4ème édition du festival En Blanc et Noir

« *La musique, c'est du bruit qui pense* » disait Victor Hugo. La musique est vecteur d'émotions, de sensations et d'idées que transcende un festival de musique. Divertir, familiariser, rassembler, transporter, faire rêver... C'est là toute l'ambition du [Festival International de Piano En Blanc et Noir](#) qui, pour sa quatrième édition, se déroulera du 2 au 7 Juillet 2016 à Lagrasse (11).



EN
BLANC
ET
NOIR

En Blanc et Noir, un festival haut en couleurs

Le festival En Blanc et Noir, c'est cinq jours accueillant plus de quinze événements musicaux, pour tous les âges et tous les goûts. Cinq jours durant lesquels le piano sera à l'honneur ainsi que les jeunes musiciens qui en feront vibrer les cordes.

En Blanc et Noir est un festival unique qui offre une scène à de jeunes musiciens de talent venus des quatre coins du monde, et qui donne au public un accès privilégié à la musique classique grâce à la gratuité de toutes les représentations.



Tous les concerts auront lieu sur la magnifique Place de la Halle du village médiéval de Lagrasse, l'un des plus beaux villages de France.

Durant cinq jours, de James Kreiling & Janneke Brits, en ouverture du festival avec la Sonate de Bartók pour deux pianos et percussions, à Ivan Ilic exécutant For Bunita Marcus de Morton Feldman, en passant par la grande Sonate en La majeur de Schubert, les Goyescas de Granados... et le chef d'œuvre In the Mists de Leos Janacek, le public sera musicalement transporté, émerveillé.

En Blanc et Noir s'annonce déjà comme la quatrième édition d'un festival d'exception dédié au piano. Etats-Unis, Espagne, Grande-Bretagne, Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Hongrie... Le rayonnement du festival est impressionnant et toujours grandissant.

En Blanc et Noir, le piano pour tous

C'est en juillet 2013, que Robert Turnbull, journaliste professionnel, pianiste amateur passionné diplômé du Conservatoire de musique de San Francisco, décide de réaliser son rêve : créer un festival de piano en France, à Lagrasse précisément, un village situé à environ 30 km au sud-est de Carcassonne. Ce festival serait l'occasion pour de nombreux jeunes européens souhaitant se lancer dans une carrière de pianiste de concert, de se produire en public.

Il souhaitait alors que ce festival soit accessible au plus grand nombre de spectateurs-auditeurs, quels que soient leurs moyens financiers, leur niveau d'éducation, leur formation ou leur connaissance du monde de la musique. Robert Turnbull annonce :

Nous propageons les merveilles de la musique de piano, la joie du partage, le frisson de la création, les mystères de l'empathie à travers les siècles, tout cela réalisé grâce au génie imaginatif de l'homme.

Décrit dans The Times comme le plus beau village de France, Lagrasse accueille une étonnante diversité de population, tous horizons et tous âges confondus.

Dès le commencement du projet, Robert Turnbull envisage son festival comme une opportunité unique pour de jeunes talents de se produire en public, le tout dans un cadre magnifique. Lagrasse se révèle être une scène féerique pour de tels artistes, virtuoses passionnés par leur instrument.

FESTIVAL INTERNATIONAL
EN BLANC
ET NOIR
4^E EDITION

LAGRASSE
PLACE DE LA HALLE
2-7 JUILLET 2016

14 CONCERTS
24 MUSICIENS

PARTICIPATION LIBRE

SUR PLACE
PETITE RESTAURATION ET BUQUETTE

EN BLANC ET NOIR
Infos: 04 68 43 12 40 | enblancetnoir.com

AMA DEUS

Licence N°2-1089280 et N°3-1089281

Un programme exceptionnel pour une quatrième édition unique

Le festival En Blanc et Noir invite les pianistes que l'on pourrait nommer "de l'entre-deux", juste après la fin de leurs études acharnées mais avant leur apparition "sur le marché". Ainsi, si les noms des virtuoses présents ne sont pas toujours connus, il est certain qu'ils le seront sous peu !

Concert d'ouverture du 4e Festival International de Piano EN BLANC ET NOIR 2016

SAMEDI 2 JUILLET

21h : James Kreiling & Janneke Brits (GB)

Debussy : En Blanc et Noir

Ravel : La Valse

Bartók : Sonate pour 2 pianos & percussion (Sz.110)

DIMANCHE 3 JUILLET

12h : Stephanie Proot (BE)

Henri Dutilleux: Choral et Variations [de la Sonate pour Piano]

Franz Schubert: Sonate en la majeur , D.664

Franz Liszt: Transcriptions de chansons:

- Gretchen am Spinrade (Schubert)
- Auf dem Wasser zu singen (Schubert)
- Widmung (Schumann)
- Du bist die Ruh (Schubert)
- Ave Maria (Schubert)

18h : Nestor Bayona (CA)

I. Granados - Preludio de 6 piezas sobre cantos populares españolas

Janacek - Im Nebel: I

Granados - Libro de Horas: El invierno (La muerte del ruiseñor)

Janacek - Im Nebel: II

Granados - Libro de Horas: Al suplicio

Janacek - Im Nebel: III+IV

II. Schoenberg - Six petites pièces op. 19

Webern - Variations pour Piano op. 27: II---Ruhig fließend

Alban Berg - Sonate pour Piano op. 1

III. Beethoven - Sonate Op. 111

21h30 : Bobby Mitchell (USA)

J. Haydn Fantasia : C-Major Hob. XVII:4

F. Chopin : Nocturne B-Major Op. 62/1

B. Mitchell : Variations sur un theme F.A.E. (frei aber einsam) (2015)

F. Rzewski : Stop the War!" (from Part VIII of The Road) (2003)

R. Schumann : Fantasia C-Dur Op. 17

LUNDI 4 JUILLET

12h : Samuel Bach (F)

Chopin : Andante Favori WoO 57

Chopin : Etude op 25 no 1,

Bach : Prélude et fugue en la majeur BWV 888.

Beethoven : Six Bagatelles Opus 126

Chopin : 24 Préludes Op.28.

18h : François Moschetta (F)

Bach : Suite Française no 3 en si mineur

Beethoven : Sonate no 30, Opus 109

Kurtag : Huit Pièces Opus 3

Debussy : Etudes no 10. Pour Les Sonorités Opposées

Liszt : Fantasia et Fugue sur BACH

21h30 : Louise Cournarie (F)

Rameau : Suite en La mineur, du première livre pour clavecin.

Mozart : Sonate en Fa majeur

Purcell : Suite en La mineur

Schubert : Sonate en La majeur D959

MARDI 5 JUILLET

12h30 : Piano à Volonté...

20h30 : Soirée Cabaret

**Kate Symmonds-Joy avec Lev Atlas, Alexey Gusev, Stephen Adam and Yshani
Perinpanayagam (UK-CIS)**

Chansons & musique internationales :

Kate/Yshani

2 cabaret songs, Britten - Nana, de Falla - Sombrero - Chaminade

+ Lev

Les chemins d'amour, Poulenc

+Stephen
Le canari, Poliakin

+Alexey
Moscow waltz song, Mr X, Kalman/Kalinka, trad

Kate/Yshani
Complainte de la Seine, Weill

+ Lev
Alabama song, Weill

+ Alexey
Dance in the old fashioned way (Les plaisirs démodés), Charles Aznavour/ Les
feuilles d'automne, Kosma

ENTRACTE

Lev+Stephen
Jealousy Tango, Gade

+ Alexey
Girls were made to love and kiss, Lehar/ The impossible dream, Mitch Leigh/ Joe
Darion
Lev

solo

Kate/Lev
Youkali tango, Weill

Kate/Yshani
Je vivrais sans toi, Legrand

Tous
Hymne à l'amour, Piaf/Monnot

MERCREDI 6 JUILLET

12h : Henryk Kilhamn (SE)

Gunnar de Frumerie : Piano sonate no. 2, Op. 65 (1968)

I. Andante elegiaco

II. Allegro furioso con intensita

Weilhelm Stenhammar : de Sensomnarnätter (Late summer nights) Op. 33 (1914)

I. Tranquillo e soave

Chopin : Fantasia en fa mineur, Op. 49

Schubert : Sonate en si bémol D960

18h : Simone Tavoni & Ariana Kashefi(IT, GB)

Prokofiev : Sonate pour violoncelle & piano en ut majeur, Op.119

Schumann : Fantasiestücke pour violoncelle & piano

Granados : l Mor y la Muerte [Goyescas]

Prokofiev : Sonate No.7

21h30 : Tanguy de Williencourt (F)

Beethoven : Bagatelles opus 126

Bartok : Suite "Out of Doors"

Liszt : Sonate en si mineur

23h : Ivan Ilic (F)

Feldman : For Bunita Marcus

Ce récital fête le 90e anniversaire de la naissance de Morton Feldman.

JEUDI 7 JUILLET

12h : Luis Grane Lopez (CAT)

Isaac Albéniz: Premier livre d'Iberia: Evocación / El Puerto / Corpus Christi en Sevilla

Granados, de Goyescas : Los Requeiebros / La Maja y el Ruiseñor / El amor y la muerte / El Pelele

18h : Adam Balogh (H)

Scriabin : Op. 57, 2 pièces ; Op.63, 2 poèmes; Op.67, 2 préludes; Op.69, 2 poèmes ; Op.74, 5 préludes

Rachmaninoff : Sonate no.2, Op.36

Schumann : Kinderszenen, Op.14

Liszt : Sonate 'Après une lecture de Dante', des Années de Pèlerinage

Brahms-Cziffra : Rhapsodie hongroise no.5

21h30 : Guillaume Sigier (F)

Kodaly : Piano Pièces Opus 11

Mozart : Sonate en do KV 330

Liszt : Ballade no 2 en si mineur

Ravel : Gaspard de la Nuit

Avec lecture de poèmes d'Aloysius Bertrand : Ondin, le Gibet, Scarbo

La journée Piano à volonté du 5 Juillet 2016

Le festival En Blanc et Noir est fier d'avoir créé une véritable « famille » au fil de ses éditions, un rapport heureux entre le public et les musiciens, dans les charmantes vieilles rues de Lagrasse. Robert Turnbull déclare :

Nous savons que parmi nous, des gens jouent bien du piano, qu'ils soient étudiants ou amateurs et nous avons donc décidé de leur dédier cette journée.

« Piano à volonté » invite les étudiants et les pianistes amateurs de la région à interpréter des morceaux d'une durée maximum d'un quart d'heure sur le piano du festival, un Steinway Model B, sous la Halle du 14e siècle. Tous les grands pianistes ne sont pas des professionnels, et certains des plus grands ne le sont pas ! L'ambiance est décontractée, le jeu se fait sans jugement. Les participants doivent s'inscrire à l'avance par courriel auprès de Robert Turnbull : onroadrt@gmail.com.

Naturellement, ils ne recevront pas de cachet, mais ils seront bienvenus au déjeuner quotidien des artistes.

Cette même journée verra se dérouler la conférence "La culture française au piano".

Comment la culture française filtre-t-elle à travers la musique française pour piano ? Qu'est-ce qui fait que la musique française "sonne français" ? Comment les caractères de la langue française (ambiguïté, raffinement, ironie) sont-ils en résonance avec la manière des compositeurs français d'écrire pour le piano ? Conférence bilingue (français/anglais) accompagnée de miniatures de Satie et de préludes de Debussy interprétés au piano par Ivan Ilic.

Le festival En Blanc et Noir en détails

La Présidente d'En Blanc et Noir est Françoise Clerc. Depuis 2010, elle est Responsable Musique classique et contemporaine aux services culturels de l'Ambassade de France à Londres et l'Institut français, et Correspondante au Royaume Uni du Bureau Export de la musique. Elle est directrice du festival piano « It's All About Piano ! » à Londres dont elle assure la programmation, elle a travaillé

avec Les Arts Florissants, et a été administratrice du Festival de Valloires (Abbaye de Valloires - France) et du Théâtre National de l'Odéon.

A propos de sa nomination, Françoise Clerc dit,

Je suis très heureuse de devenir présidente du festival En Blanc et Noir. J'en suis très honorée. Le festival est amical et très convivial, et je suis sûre qu'il a un bel avenir devant lui. Il m'est très agréable de pouvoir amener ma pierre à ce bel édifice. Ce qui a été réalisé ici en seulement deux années est absolument remarquable, le festival est une telle opportunité pour les jeunes talents. Nous avons de grands projets pour les années à venir et nous sommes ravis et très reconnaissants envers les mécènes et les bénévoles qui nous soutiennent et permettent au festival d'exister.



Le festival En Blanc et Noir est composé d'une soixantaine de personnes toutes impliquées selon leurs disponibilités, une simplicité qui donne pourtant un résultat grandiose.

En plus d'un sens passionné de l'action collective, le festival En Blanc et Noir a pu se bâtir grâce au travail intensif et au dévouement d'une petite équipe de bénévoles et au soutien de la Mairie de Lagrasse. De généreux donateurs, tous séduits par les propositions et la visée du festival, lui ont permis de se fortifier et de persister.

Le Festival En Blanc et Noir, c'est en quelques mots :

Une ambiance à la fois attentive, respectueuse et conviviale

Un moyen de soutenir et d'encourager de jeunes artistes émergents

Un cadre sublime en plein air

Un programme recherché et des musiciens de qualité

L'entrée du festival est gratuite (participation libre)

Beverly Smart, coordinatrice du festival, souligne :

Nous souhaitons garder l'esprit et la simplicité de notre festival tout en continuant à émerveiller le public par la qualité des jeunes artistes qui émergent chaque année de leurs études.

Pour l'édition 2017, l'organisation du festival prévoit d'ajouter à son programme des master class et des ateliers destinés entre-autre, aux étudiants de piano.

En savoir plus

Site internet : <http://www.enblancetnoir.com>

Page Facebook : <http://www.facebook.com/En.Blanc.Et.Noir.Lagrasse>

Contact presse

Beverly Smart

E-mail : smartgirlfr9@gmail.com

Tél. : 0468431240