

Livre : « Madame Chat mène la danse », ou comment initier les enfants à l'Art par la lecture ?

C'est l'histoire d'Inès, une jeune fille volontaire et curieuse, le personnage principal de ce deuxième opus de Bénédicte Boulet-Bocquet, après « Madame Chat est une sorcière ».

Mais c'est surtout l'histoire d'une enquête. Celle menée par Inès donc, aidée de Madame Chat, la voisine du haut qui est aussi une gentille sorcière, et de Jules-Henri, le voisin sympa un peu trouillard, pour connaître la raison qui a conduit les petites danseuses d'un tableau de Degas, exposés au Musée d'Orsay, à se faire la belle...



Car toute l'intrigue repose sur cette énigme : pourquoi ont-elles quitté leur tableau et comment les faire revenir ?

Vaste programme que propose ce roman empreint de magie qui titille l'imaginaire des enfants de 7 à 11 ans, pour un voyage qui transporte avec délices les petits lecteurs sur les toits de Paris et du Musée d'Orsay.

Des livres jeunesse qui donnent accès à l'Art

L'intérêt de « Madame Chat mène la danse », souligne Marc Ducros, fondateur de VOolume, la maison d'édition qui publie cette histoire,

C'est activement solliciter l'imaginaire des jeunes lecteurs par des personnages hauts en couleurs, le décor et la situation.



Mais c'est aussi l'ouverture à l'Art que Bénédicte suggère, avec une immersion dans l'œuvre de l'un des plus grands peintres impressionnistes français !

Bénédicte Boulet-Bocquet relève donc, sans en avoir l'air, le défi d'intégrer la culture à la lecture, en stimulant la curiosité et l'imagination des lecteurs avec une histoire rocambolesque et pleine d'humour. Marc Ducros précise,

Nous avons voulu, avec l'auteure, créer un jeune personnage, Inès, qui mène de courtes enquêtes. Bénédicte a ajouté une gentille sorcière et nous avons choisi de planter le décor sur la rive gauche de Paris. Le Musée d'Orsay, avec ses tableaux, est alors naturellement devenu le fil rouge. De plus, Bénédicte a un talent exceptionnel d'illustratrice !

A propos de l'auteure

Originnaire du Pas-de-Calais, Bénédicte Boulet-Bocquet vit désormais en région parisienne. Auteure et illustratrice, elle a publié à ce jour une quarantaine d'ouvrages et expose régulièrement à Paris et à Bruxelles.



A travers ses toiles, ce qu'elle aime avant tout,

C'est saisir et transmettre l'émotion d'un regard, découvrir l'autre, le raconter.

Et à travers ses livres, elle recherche aussi à susciter l'émotion, mais pas seulement.

Avec la collection Madame Chat, dont la deuxième histoire, « Madame Chat mène la danse », vient de sortir, nous souhaitons donner à nos jeunes lecteurs le goût des œuvres d'art et des musées. Les sensibiliser à la culture en somme. Et si nous pouvons y parvenir par ce biais, ce sera une très grande fierté et une très belle réussite !

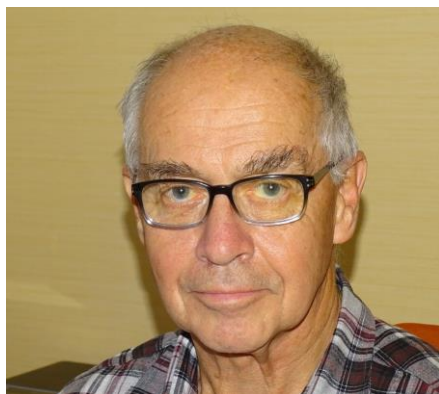
Bénédicte a ainsi publié plusieurs livres pour enfants et adolescents :

- Zoé et le chocolat,
- Les chaussettes de Miss Abeille, (disponible en livre et epub animé)
- Le destin extraordinaire de l'ordinaire Jean Bougniart, (disponible en français, russe et anglais - texte et audio)
- Madame Chat est une sorcière, (disponible en livre et audio)
- Poucet et la sorcière, (disponible en livre, epub et audio)
- Itinéraire d'un sale gosse (bientôt disponible en audio),
- Tueur nain,
- et, Madame Chat mène la danse, qui vient de paraître.

A propos de la maison d'édition VOolume

Créée par Marc Ducros, ancien chef de projet dans une grande compagnie pétrolière, la maison d'édition VOolume est spécialisée dans l'écoute des livres lus depuis cinq ans. Marc précise,

Nous avons aussi notre collection de textes synchronisés avec la lecture, et nous cherchons à développer des e-books très enrichis, à l'image de "Les chaussettes de Miss Abeille", de Bénédicte.



Novateurs sur un marché encore attaché au support papier, Marc et sa jeune équipe cherchent en permanence à innover.

Ce n'est pas facile de défendre l'audio et les livres lus en France. Une grande partie des Français oppose le papier aux livres audio, mais nos compatriotes prétendent aimer le théâtre et écouter la radio. Surtout, notre système éducatif ne tient, à mon sens, pas suffisamment compte de l'écoute. L'oral arrive très tard dans la scolarité.

Avec les histoires d'Inès et Madame Chat, Marc et Bénédicte ont ainsi l'ambition d'aider les professeurs à faire découvrir l'Art et les chefs-d'œuvre que recèlent les musées à leurs élèves.

Nous aimerions publier trois histoires d'Inès par an. Et bien sûr, la version audio est en cours de préparation !

Concernant VOolume, il termine,

De l'audio, je suis passé aux e-books, et de manière ponctuelle au livre papier, mais je suis persuadé qu'un livre demeure une œuvre, quelle que soit sa forme.

Contact presse

VOolume

Marc Ducros

Site internet : www.voolume-livres-audio.fr

E-mail : mf.ducros@voolume.fr

Tél. : 06 17 56 78 75