

Chanson, jazz, blues, classique, latino... et ambiance cosy : City Jazzy enchante les soirées en Charente Maritime

Depuis cinq ans, le label associatif [City Jazzy](#) ravit les amateurs de bonne musique avec une programmation éclectique de soirées-concerts intimistes dans des lieux cosy de Saintes et sa région. Fidèle à son concept original, City Jazzy dévoile pour le début de l'année 2016, cinq rendez-vous exceptionnels avec des artistes d'horizons divers mais toujours de grande qualité et notoriété.



**City Jazzy, 5^e saison : des soirées-concerts toujours « so
cosy » !**

Créée en 2009, l'association Carrefour des Talents, via son label City Jazzy, s'est donnée pour ambition de partager de la bonne musique en offrant de belles soirées cosy. Ainsi, depuis septembre 2010, les soirées City Jazzy permettent de côtoyer des artistes renommés à l'occasion des concerts organisés chaque mois dans différents lieux cosy.

Du Relais du Bois Saint-Georges à Saintes, à l'Hôtel Cordouan à Royan, en passant par l'Atlantic Ciné ou encore l'Espace Pianos Blanchard... Du jazz à la chanson en passant par le blues, le classique ou le latino... Plus de 20 concerts sont organisés chaque année dans l'esprit des clubs de jazz des grandes métropoles européennes.

Alain Abril, fondateur et président de City Jazzy, confie,

City Jazzy, c'est un esprit, une convivialité, une bannière. Non seulement, il n'est plus nécessaire d'habiter une grande ville pour assister à un concert avec des artistes habitués des « grandes » salles et des meilleurs festivals mais en plus nous sortons avec City Jazzy des sentiers battus pour créer une ambiance unique en son genre, où les mélomanes se retrouvent entre amis pour profiter d'un concert de qualité, confortablement installés dans un lieu cosy...

De fait, les soirées-concerts City Jazzy se déroulent au rythme de sets qui laissent à tous le temps de discuter, avant, pendant et après le concert. Véritable moment de partage, chaque rendez-vous est l'occasion d'un moment de détente, d'écoute et de proximité avec les artistes.

De février à avril : 5 rendez-vous pour bien démarrer 2016 !

Jazz manouche & Chansons

25 février 2016, 20h45 - Les Salons de l'Hôtel Cordouan, Royan



Gilles Cunin à la guitare/chant, Patrick Manet à la contrebasse, Jean Paul Bouët à la guitare et Kim Le Oc Mach au violon, forment le quartet Paris Paname avec la même passion de la chanson française qui swingue et le jazz à l'accent manouche !

Leurs chansons se mêlent à celles jadis interprétées par Piaf ou Montand et leurs compositions alternent avec les standards du jazz. Avec son nouvel album La Valise, le quartet Paris Paname offre un spectacle « tout cordes » qui fait swinguer et chavirer les cœurs

Hommage à Coleman Hawkins

11 mars 2016, 20h45 - Le Relais du Bois Saint Georges, Saintes



Aussi puissant qu'un Big Band, le Nicolas Fourgeux Sextet rend hommage à Coleman Hawkins, considéré comme l'inventeur du saxophone dans le jazz. Musicien hors-normes ébouriffant de puissance et de swing et sans cesse à la recherche de nouveauté, il a engendré la plupart des saxophonistes qui lui ont succédé dans l'histoire du jazz.

Avec un répertoire éclectique, puisant dans le jazz traditionnel, classique et moderne, le Nicolas Fourgeux Sextet réunit quelques-uns des meilleurs musiciens de la scène Swing et se distingue par ses arrangements écrits pour une mise en valeur de chaque musicien. Ça va déménager !

Tour du Monde Musical « Duo Fortecello »

25 mars 2016, 20h45 - Espace Piano Blanchard Musique, Saintes



Mlynarski, Brahms, Fauré, Popper.... La violoncelliste polonaise Anna Hamayon et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty réunissent à l'occasion de ce concert les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives en un programme qui fera voyager du Japon au continent américain, mais aussi et surtout en Europe de l'Est, en Catalogne et à Paris...

Ce tour du monde musical, époustouflant de diversité et de virtuosité est interprété par deux musiciens dont les parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

Hommage à Billie Holiday

8 avril 2016, 20h45 - Le Relais du Bois Saint Georges, Saintes



Le batteur Mourad Benhammou invite le temps d'un concert jazz Leslie Lewis et Gérard Hagen à célébrer le centenaire de « Lady Day ».

Le 7 avril 1915, naissait à Baltimore Eleanora Fagan, connue plus tard sous le nom de Billie Holiday, surnommée Lady Day. En un quart de siècle de carrière, la chanteuse allait marquer l'histoire du jazz avant de s'éteindre à 44 ans, usée par la vie et les excès.

Accompagnée de Gérard Hagen au piano, Bruno Rousselet à la contrebasse et de Mourad Benhamou à la batterie, la chanteuse de jazz Leslie Lewis se glissera dans la peau de Billie Holiday. Une vraie performance et une date incontournable !

Guitares Flamencos par Raphael Faÿs

28 avril 2016, 20h45 - Les Salons de l'Hôtel Cordouan, Royan



Né la guitare entre les bras, d'un père guitariste de Jazz, Raphaël Faÿs revisite le répertoire de son maître Django Reinhard.

Reconnu comme l'héritier surdoué de la tradition, son univers musical traverse l'Europe et son jeu est constitué d'une somme colossale d'expériences « guitaristiques ». Toujours avec passion, que la guitare acoustique soit jazz, classique ou Flamenco, Raphael Faÿs a sorti en 2011, chez Le Chant du Monde l'album « Mi Camino Con el Flamenco » et « Caramelita » en 2013 et en 2015 Circulo de la Noché.

Informations pratiques

- Non adhérents : 21 €
- Adhérents : 19 € (Carte d'adhérent individuelle : 12€ valable pour la saison en cours.)
- Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un parent

Billetterie en ligne : <http://cityjazzy.fr/programme-soiree-concert-live/>

A noter les possibilités hôtelières selon les lieux : <http://cityjazzy.fr/les-lieux/>

Renseignements et réservations: Alain ABRIL : 06 08 61 13 95

A propos de Carrefour des talents et du label City Jazzy



Créé en 2009, le « Carrefour des Talents », composé de plusieurs professionnels musiciens et techniciens, produit les spectacles CityJazzy avec pour seule ambition et motivation : partager de la bonne musique, offrir de belles soirées.

En s'appuyant sur un partenariat original avec les acteurs économiques de la région, le Carrefour des Talents propose aux artistes de rejoindre la programmation de CityJazzy entre deux dates de leur tournée.

A propos d'Alain Abril

A 15 ans, Alain Abril commence à jouer de la batterie. La passion pour la musique ne le quittera plus. Jusqu'à ses 42 ans, il mène en parallèle un parcours de musicien semi-professionnel et une carrière entrepreneuriale avec notamment la direction d'une entreprise de fabrication et pose de menuiseries pendant 12 ans en région parisienne et la création/direction d'une entreprise pendant 10 ans à La Rochelle.



A 55 ans, Alain Abril ressent le besoin de changer de vie pour renouer avec sa passion pour la musique. Parce qu'en 35 ans, il avait déjà participé ou organisé plus de 1200 concerts, il a l'idée de créer l'association Carrefour des Talents et devient le producteur du label CityJazzy.

Avec CityJazzy, je n'ai qu'une ambition : le bonheur de vivre entouré de personnes talentueuses, équilibrées et passionnées, libre de toute tension dictée par l'argent, un bonheur 0% show-business, 100% musique !

Pour en savoir plus

Site web : <http://www.cityjazzy.com>

Facebook : <http://www.facebook.com/cityjazzy/>

Contact presse

Alain Abril

Mail : alain.abril17@orange.fr

Tél. 06 08 61 13 95