

Ne « prenez » plus une photo, apprenez à « faire » une photo !

Selfies, polaroids, photos partagées sur les réseaux sociaux... Si les usages de la photographie ont évolué avec la déferlante des smartphones et tablettes, les Français restent très attachés à leur appareil photo numérique et à la démarche artistique que représente la photographie.



Pour leur permettre de s'appropriier ou d'approfondir les principes et techniques de la prise de vue ou encore vivre de nouvelles expériences photographiques, l'agence [20 000 Clics sur la Terre](#) allie professionnalisme et insolite.



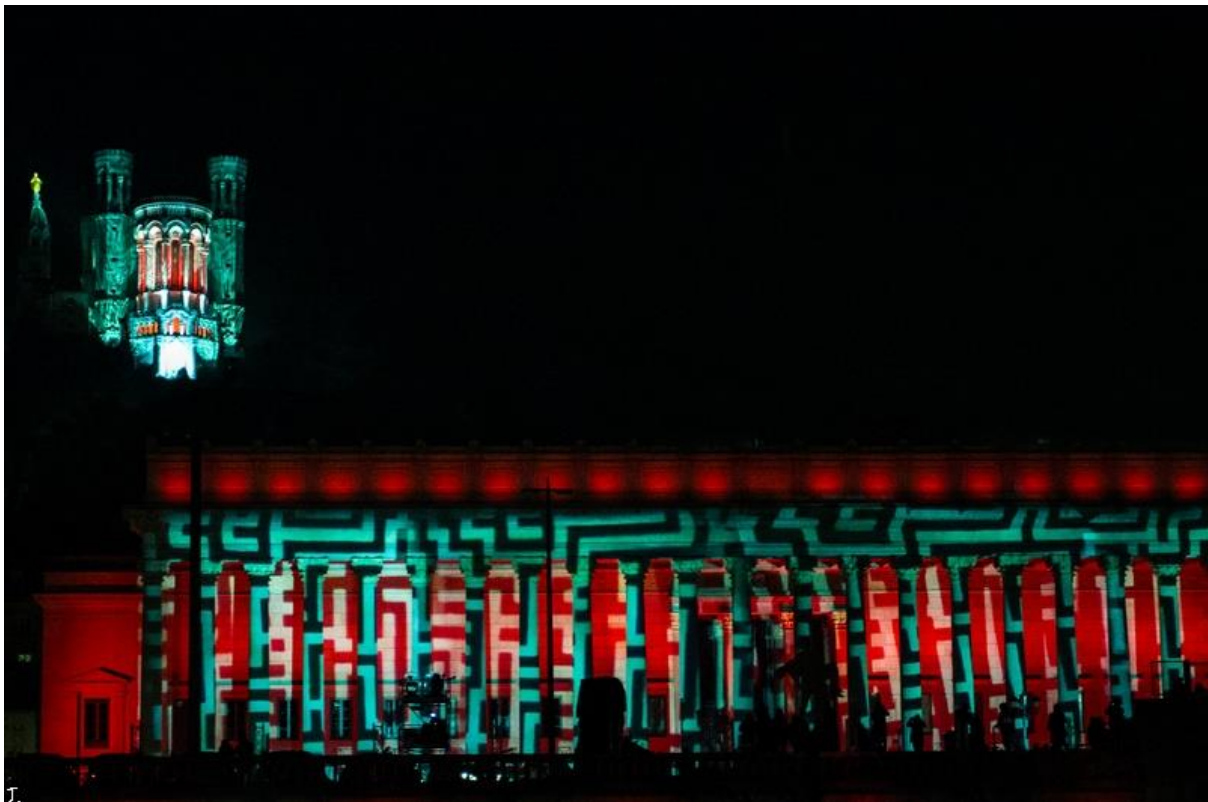
Pour Noël, mieux qu'un accessoire photo, offrez un stage 20 000 Clics sur la Terre !

Alors que beaucoup pariaient sur la disparition des appareils photo numériques Compact et Reflex face à la progression des smartphones et tablettes, ces derniers ont paradoxalement non seulement ouvert un nouvel espace à la photographie mais aussi permis à des millions de personnes de redécouvrir le plaisir de réaliser de jolies prises de vue.

Selon le Baromètre Ipsos 2014 pour l'Association pour la Promotion de l'Image (API), les personnes qui ont à la fois un smartphone et un appareil Reflex prennent 2 200 photos par an, dont 80 % avec l'appareil photo.

Mais, si l'ère numérique a incontestablement démocratisé la photographie, elle a toutefois créé une certaine « distance » entre le photographe et son appareil. Lorsque l'argentique imposait d'économiser la pellicule, le photographe devait en effet comprendre et maîtriser les rouages de son appareil pour en tirer la meilleure photo. Aujourd'hui, il suffit d'appuyer ici... enfin pour prendre une photo.

Pour faire une belle photo, il faut revenir aux fondamentaux !



Découvrir le plaisir de faire « vraiment » de la photo...

Un intérêt pour la photo ? Hop, un appareil photo Reflex, Bridge ou numérique, et nous voilà équipés ! Seulement voilà, à un moment donné, comme pour tout, il faut s'exercer, apprendre les bases puis se perfectionner.

Sarah Patras, dirigeante de 20 000 Clics sur la Terre, confie :

« Définitivement, il y a photo et photo. Aujourd'hui, il est possible de prendre des photos avec tout et n'importe quoi. C'est une excellente chose mais savoir faire une photo, c'est un art, de la technique et beaucoup d'astuces. Cela peut paraître compliqué de prime abord mais lorsque l'on possède de bonnes bases, on commence à s'amuser, à avoir réellement le sentiment de faire de la photographie et à y prendre beaucoup de plaisir ! »

48% des photographes amateurs se déclarent d'ailleurs intéressés par une formation (Baromètre Ipsos 2014).

Pour répondre aux attentes des photographes débutants, amateurs ou passionnés, l'agence 20 000 Clics sur la Terre a imaginé un concept inédit de stages. Quels qu'en soient la thématique et l'objectif, les stages 20 000 Clics sur la Terre proposent en effet de découvrir ou redécouvrir des lieux avec un nouveau regard ; celui du photographe.



Sarah Patras souligne,

« Parce que la photographie incite à prendre le temps de regarder, à oser explorer, à trouver un nouvel angle, nous invitons nos stagiaires à s'initier ou se perfectionner aux techniques photographiques en découvrant des lieux différemment, en se glissant dans des endroits où les autres ne vont pas ! »

Des idées cadeaux pour tous les photographes

Avec 20 000 Clics sur la Terre, il y a forcément un stage pour chaque photographe !

Débutants, amateurs, avertis, quelles que soient les connaissances techniques et l'expérience, les photographes trouvent auprès de l'agence une équipe professionnelle et passionnée, désireuse de partager leurs techniques et astuces pour aider chacun à progresser et à réaliser de magnifiques prises de vue avec de nombreuses thématiques : nuit, portrait studio, photo animalière, retouche d'image, etc.



Mirella, créatrice de spectacles et stagiaire de 20 000 Clics sur la Terre témoigne,

"Je produis des spectacles dans la région lyonnaise et les photos que je prenais ne me satisfaisaient pas. Mes filles m'ont alors offert des chèques cadeau pour des stages photo organisés par 20 000 Clics sur la Terre. Grâce à ces stages, j'ai compris que la photographie ne relève pas du hasard, qu'il faut faire connaissance avec son appareil. Après deux séances de deux heures, les progrès ont été immédiats. Aujourd'hui, je sais manipuler mon appareil pour obtenir l'effet désiré."



Quelques idées de stages à (s')offrir



Stage photo initiation

Ludique et accessible à tous ceux qui ont un bon appareil mais qui ne s'en servent qu'en mode automatique, ce stage aborde les bases de la photographie. Durant deux heures, un photographe professionnel invite à arpenter les rues lyonnaises avec un nouveau regard pour :

- comprendre le boitier
- savoir régler la balance des blancs
- régler les ISO, corriger une exposition
- commencer à sortir du mode automatique

Groupe de 2 à 6 stagiaires - 49 €

Stage perfectionnement - photo de nuit

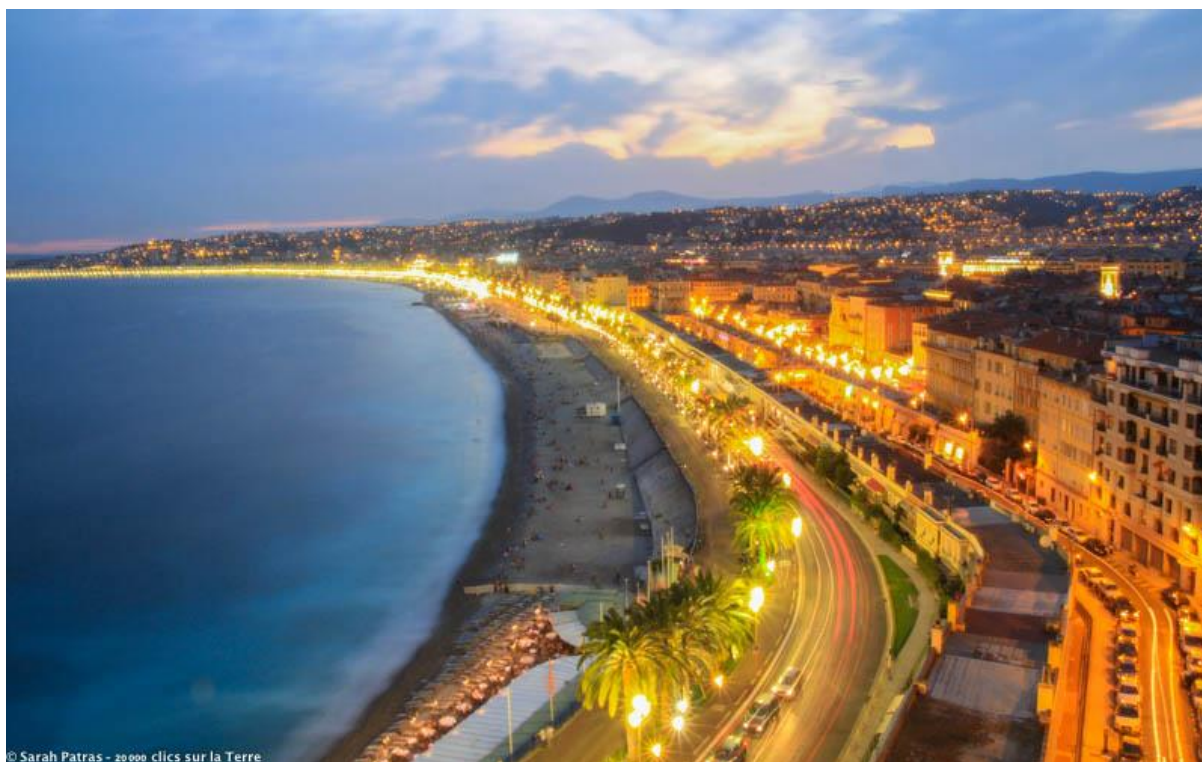


La nuit, tout change d'aspect, tout devient mystérieux, les lieux familiers deviennent tout à coup méconnus... Durant trois heures, un photographe professionnel guide les stagiaires au gré d'un circuit insolite pour leur permettre de réaliser de superbes clichés de nuit et apprendre :

- ce qu'est l'heure bleue
- à gérer le manque de lumière
- à travailler sur l'ouverture, la sensibilité ISO et la vitesse de l'appareil

Groupe de 2 à 6 stagiaires - 59 €

Coup de cœur - Stage photo Croisière sur la Saône



Vous souhaitez embarquer pour un moment d'évasion et découvrir la Ville Lumière au rythme de la Saône ? 20 000 clics sur la Terre vous propose d'immortaliser les plus beaux paysages urbains, du nouveau quartier de la confluence jusqu'à l'Île Barbe en passant par le Vieux Lyon.

Accompagné par un photographe professionnel, vous naviguerez sur un bateau privatisé et vous découvrirez la ville de Lyon comme vous ne l'avez jamais vue !

Ce stage photo vous apprendra à :

- utiliser le mode vitesse de votre boîtier
- travailler sur la composition d'image
- comment photographier des paysages urbains

Groupe de 3 à 6 stagiaires - 95 €

A propos de 20 000 Clics sur la Terre

Passionnée de voyages et de photographie, aventurière dans l'âme, Sarah Patras crée en 2011 l'agence 20 000 Clics sur la terre avec pour ambition de permettre à tous de se former à la photographie à travers une découverte différente des lieux.

Entourée d'une équipe de photographes professionnels, elle conçoit et réalise des stages et voyages photo au cœur desquels la découverte culturelle nourrit l'art de la photographie.

Pour en savoir plus

Site web : www.20mille-clics.com

Page Facebook : <https://www.facebook.com/20MilleClics?ref=hl>

Contact presse

Sarah Patras

Mail : contact@20mille-clics.com

Tél. 06 17 95 38 68