

# La Combe aux Ayattes : 3 contes pour ouvrir l'imaginaire des enfants

[Eliette Graf](#) est artiste peintre, auteure et éditrice. S'inspirant de ses souvenirs d'enfance, Eliette aime faire chanter la lumière de l'eau, de la terre, du feu et de l'air en toute liberté.

Elle présente aujourd'hui un conte, une trilogie "non brochée", qui a cette originalité de permettre aux enfants de rêver et de s'évader dans des univers imaginaires qu'ils peuvent se créer à partir des illustrations, de l'écoute du conteur et de la lecture par eux mêmes.

## Ouvrir l'imaginaire des enfants

A l'ère du numérique, la plupart des enfants ne jouent plus, ne créent plus comme autrefois. Ils ne se racontent plus d'histoires, emprunts de leur propre imagination, avec les éléments de la nature et de leur environnement. A l'heure du numérique, les enfants de la génération Z sont baignés depuis leur plus tendre enfance dans le numérique et une profusion de nombreux écrans : smartphones, DS, ordinateur, tablette ...

## Des planches indépendantes pour créer des histoires dans l'histoire



Les contes d'Eliette Graf sont une occasion d'ouvrir cet imaginaire. En effet, les contes de l'auteure ont une certaine particularité : **il ne s'agit pas de contes brochés comme on a l'habitude de voir**. Ici, les 3 contes sont des planches indépendantes.

Ce façonnage offre aux enfants comme aux adultes une manipulation aisée qui augmente sensiblement les possibilités de lecture, soit individuelle, soit en groupe.

**Chacun peut à sa guise s'inventer sa propre histoire**, ce qui permet de développer son imagination... De plus, ils sont traduits en anglais et en allemand : une invitation à la lecture et à la découverte ludique de la langue allemande ou anglaise pour les enfants francophones.

Les illustrations sont également réalisées par Eliette elle-même : ses aquarelles amènent aussi, si on les visionne indépendamment des textes, à créer ses propres histoires.

La Combe aux Ayattes est sans doute la trilogie la plus tendre et la plus à même de faire rêver les enfants... et de leur faire relever le nez de leurs écrans.

## 3 contes envoûtants

### L'arbre enchanteur

### L'âne, le père et le fils en route vers la foire

### Odin, le perroquet rouge et bleu

A l'origine de la création des contes d'Eliette Graf, cette femme née dans le Jura suisse, près de la Combe aux Ayattes, Madame Anne-Sophie Vermot, écrivain français : Anne-Sophie fait parvenir un texte intitulé "La sorcière et le petit renard" demandant à l'artiste peintre de l'illustrer.

La collaboration entre artiste peintre et écrivain donne naissance à une première publication. La collection **La Combe aux Ayattes** prend la relève de cette publication. Le terme "les ayattes" est issu du patois jurassien et signifie "les sorcières".

« La Combe aux Ayattes » comprend trois titres : « L'arbre enchanteur », « L'âne, le père, le fils en route vers la foire » et « Odin, le perroquet rouge et bleu », écrits en français et traduit en allemand et anglais, publiés en 2012.



#### L'arbre enchanteur

*Dans les contes comme dans la vie, les apparences sont souvent trompeuses.*

*L'intervention des fées donna le coup de pouce afin que l'arbre continue d'enchanter le monde*

Nombre de feuillets: 12 - Format: 21,5 x 30 cm

Prix du livre: 25.- CHF/EUR

#### L'âne, le père et le fils en route vers la foire

*Comme le dit l'histoire, le jour de la foire n'est vraiment pas un événement comme les autres.*

*A chacun de choisir ce qui est essentiel à sa personne et non pas à Pierre, Jacques et Jean.*

Nombre de feuillets: 10 - Format: 21,5 x 30 cm

Prix du livre: 23.- CHF/EUR





## Odin, le perroquet rouge et bleu

*Comment expliquer les pouvoirs de la pensée et la force de la complicité en amitié ?*

*C'est toute l'histoire d'Odin, le perroquet, qui redonna à son amie, Odine, la force de marcher.*

Nombre de feuillets: 7 - Format: 21,5 x 30 cm

Prix du livre : 22. - CHF/EUR

Achetés ensemble, ces trois contes sont vendus au prix de 60. - CHF/EUR

## Eliette Graf : Une auteure accomplie

### L'apprentissage de la peinture

Dans la famille, l'art était une affaire de femmes. C'est à sa tante qu'Eliette Graf doit le goût de la peinture.

Cette tante peignait en secret parce qu'en ce temps là, peindre « ça ne se faisait pas ». L'apprentissage de la peinture et de ses techniques ne commence qu'après une formation en économie familiale. Comme jeune enseignante, la future artiste ne roulait pas sur l'or. C'est ainsi que le démarcheur de « Famous International », école d'art réputée pour ses cours par correspondance dut avancer les premiers sous pour lui permettre une formation artistique sérieuse.



### La vie d'artiste

Ma perception des êtres et des choses s'est construite au fil des histoires qui se racontent dans les fermes des « Franches Montagnes ». Sorcières, fées, rois, reines, héros, etc. s'y côtoient dans des décors magiques.

Eliette Graf a participé depuis 1981 à plus de 25 expositions collectives en Suisse et à l'étranger, sans compter d'innombrables expositions individuelles.

Suite à sa première publication "La sorcière et le petit Renard", ce fut l'histoire du « père de l'âne et du fils qui s'en vont à la foire » racontée à Eliette Graf qui se transforme en conte illustré. Quant aux deux autres contes, ils sont issus des lectures et des rencontres de l'auteur.

En 2012, le jury du Grand Concours International d'Art Contemporain 2012 lui décerne le 1er prix de l'originalité.

Après avoir passé plus de 30 ans en pays germanophone (Winterthur, Schaffhausen, Hemishofen proche de Stein-am-Rhein), Eliette vit à l'heure actuelle à Montagny-la-Ville en pays fribourgeois.

## En savoir plus

Site web : <http://www.ateliette.ch/>

Pour commander les ouvrages : <http://www.ateliette.ch/53.html>

### Contact presse

Eliette Graf

Email : [eliette.graf@ateliette.ch](mailto:eliette.graf@ateliette.ch)

Téléphone : 0041266550194