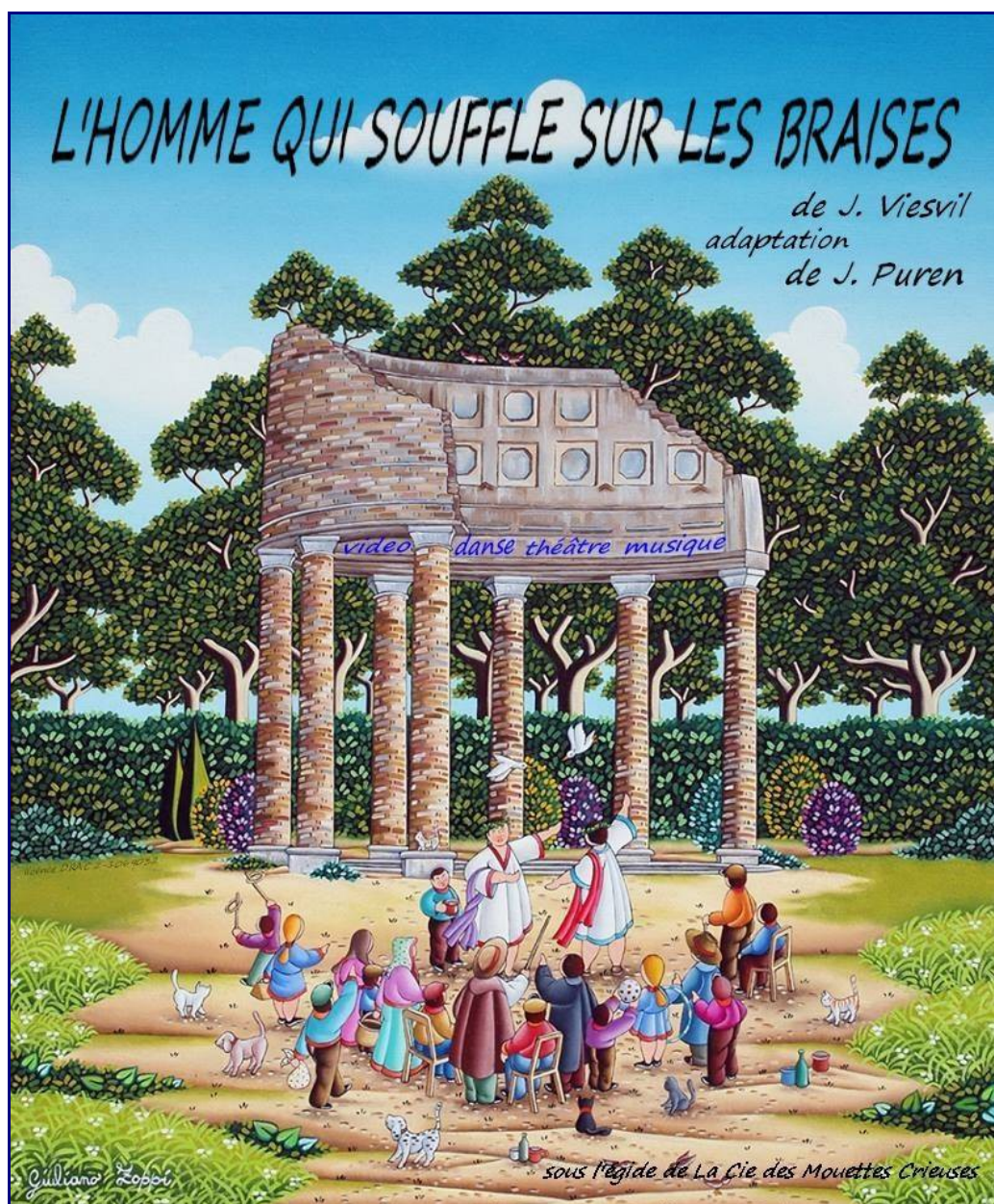


Spectacle - L'homme qui souffle sur les braises : 1ères représentations les 26 et 27 septembre à Locmiquelic (56)

Né de la rencontre du poète Jacques Viesvil et du metteur en scène et comédien Joel Puren, le spectacle L'homme qui souffle sur les braises sera en résidence du 15 au 27 septembre au Centre Culturel Artimon de Locmiquelic. Deux représentations, les 26 et 27 septembre à 20h30, clôtureront ces ultimes répétitions avant que la création ne prenne son envol vers d'autres scènes.

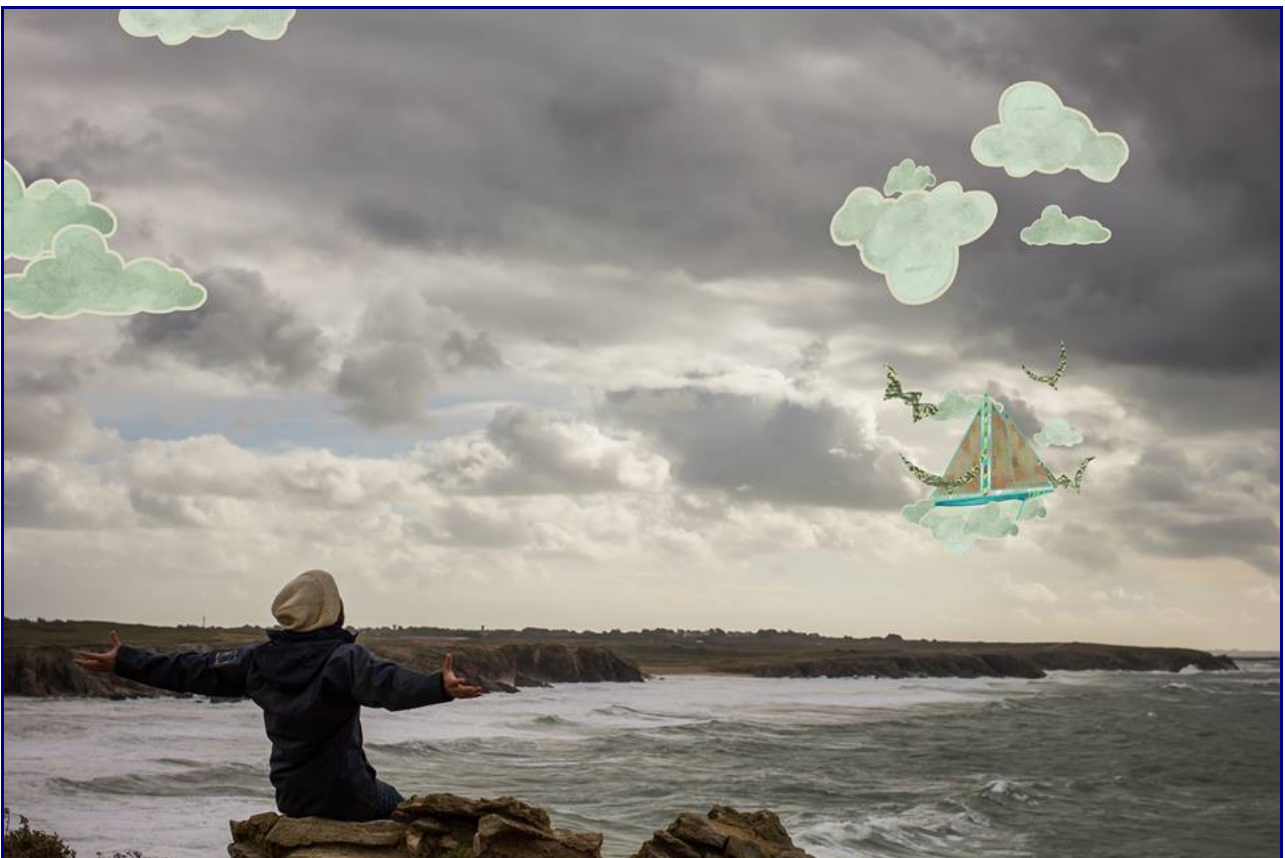


L'homme qui souffle sur les braises : un spectacle à la croisée des arts, des routes européennes et des chemins de vie...

Lorsqu'un jeune homme et un homme plus âgé se rencontrent, le dialogue entre les doutes, les croyances, les superstitions du premier et l'expérience du second nourrit une réflexion qui remet tout en question.

Le jeune homme ne supporte plus les situations diverses que le monde vit. Cela provoque chez lui un mal-être, disons, insupportable. Perdu dans ces chaos, il souhaite un monde meilleur certes, ... mais... que faire ? Comment faire ? Pourquoi faire ?

Sa rencontre avec un aîné, accompagné de son petit-fils, va lui permettre de réfléchir et peut-être de trouver des solutions pour une vie plus souriante...



Ne me demande pas pourquoi tu vibres comme un violon, tu es violon, laisse vivre intensément ta vibration.

Jacques Viesvil

Dans une société empreinte de doutes, L'homme qui souffle sur les braises offre une parenthèse ouverte sur la poésie, la spiritualité, le questionnement de soi... Une pause.

Au cœur de cette pause chacun peut se reconnaître....

Et qui sait ?

Chacun verra peut-être un changement qui offrira un nouvel éclairage pour demain, de nouveaux chemins pour aller de l'avant...

Qui sait ?

Une création franco-belge, un échange culturel européen, une aventure artistique et humaine

Lorsque Jacques Viesvil et Joel Puren se rencontrent lors d'un salon de la poésie à Saint-Malo, le poète et le comédien ne savent pas encore où la rencontre de leurs arts va les conduire... Pourtant, c'est le déclic, une envie commune de travailler à une création scénique autour de L'homme qui souffle sur les braises.

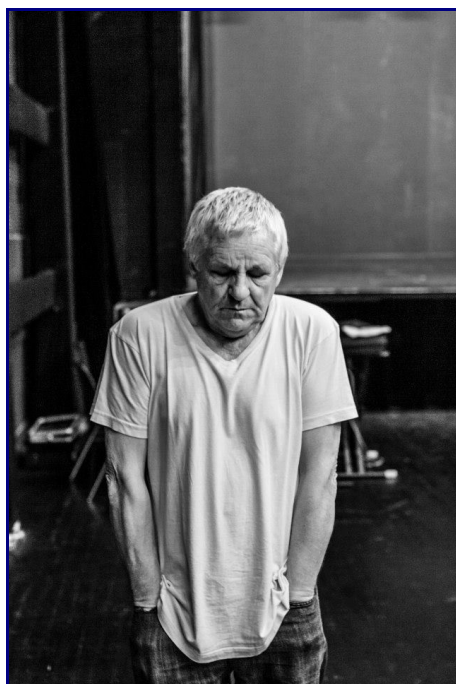
Le cercle des rencontres s'ouvre, des chemins se croisent, les arts s'entremêlent...

Joel Puren confie,

S'approprier le texte d'un auteur contemporain est toujours un défi. Raconter une histoire, sans pour autant trahir l'esprit du livre écrit par Jacques Viesvil, sans minimiser l'impact sensible des sentiments, des émotions à livrer et à partager avec le public, sans omettre le langage du corps et l'acte chorégraphique, ni l'écriture musicale qui, elle, suggère ou soutient des ambiances, des atmosphères, tel était aussi le défi de notre travail.

Faire se dialoguer les arts entre eux c'est se laisser surprendre par les nouvelles directions et univers qu'ils suscitent.





Ainsi, le projet franco-belge prend au fil de création une envergure européenne, réunissant aujourd'hui sept artistes de quatre nationalités différentes, française, anglaise, italienne et belge.

L'auteur, Jacques Viesvil

Il vit en Belgique. Poète, parolier, nouvelliste, scénariste, il a reçu de nombreux prix dont Le Prix Européen de Poésie Léopold Senghor attribué par le Cénacle Européen des Arts et des Lettres à Paris »

Le metteur en scène, Joel Puren

Il vit en France. Comédien, metteur en scène, il a adapté le texte pour la scène et créé la mise en scène.

Les comédiens

- Pierre-Marie Amaide : il vit en France et débute sa carrière. Il a suivi les ateliers de la Cie Michjo. Avidé de connaissances, d'expériences diverses, ses recherches nourriront certainement le personnage du jeune homme qu'il interprète.
- Ugo Le Roux : il vit en France et poursuit sa scolarité.
- Joel Puren

La chorégraphe, danseuse, Alexandra Andrews

De nationalité anglaise, elle vit en Belgique. Chorégraphe et danseuse, « Elle a le geste du mot » dit d'elle J. Viesvil

Le musicien, compositeur, auteur, Serge Moulard

Il vit en France. Il a reçu médailles et prix. Il a composé les musiques qu'il interprétera sur scène et une de ses chansons qu'il a écrite pour son prochain album : « Entre la plume et l'encrier. »

L'affiche par Giuliano Zoppi

Il vit en Italie. Peintre naïf, il expose dans de multiples pays. Prochainement en Belgique et en novembre Au Grand Palais de Paris. La peinture de l'affiche a pour titre : « Satyres au temple de l'Arcadia »

Les dessins de Fabien Salmon

Il vit en France. Artiste peintre, il réalise : trompe-l'œil, fresque, illustration, caricature. Il a travaillé les dessins de la vidéo et travaille sur l'illustration de l'album enfant, jeunesse sur la base du texte théâtral. Il vient de travailler à Paris pour Jamel Debbouze.

Les photos de Warren Lecart

Il vit en France. Jeune photographe auteur, il a travaillé sur la vidéo : photos et montage. Il a obtenu divers prix dont en 2014 le premier prix concours de Fiskeye, magazine Lifestyle de la photographie.

Aller au théâtre... et plus loin encore !

L'homme qui souffle sur les braises s'inscrit dans une démarche artistique en contact réel avec le public.

Afin de participer à démystifier le théâtre et d'offrir une approche différente du travail de création artistique, la troupe ouvre sa résidence au public chaque jour (du 15 au 27 septembre) de 10h30 à 12h et 15h à 16h.

Par ailleurs, un temps d'échange avec le public est toujours proposé : en milieu scolaire en amont ou en aval des représentations, découverte autour du jeu dramatique, rencontres au sein des médiathèques et bibliothèques avec découverte de l'album en cours de réalisation, etc.

Par le dialogue nous ouvrons la voix et la voie, nous créons de nouveaux liens de "reliance" entre les hommes

Informations pratiques

Centre culturel Artimon

Place Jean Jaurès

56570 Locmiquélic

Les 26 et 27 septembre à 20h30

Réservations par téléphone au 06 87 65 08 19

Tarif plein : 8€ / Tarif avec réservation : 5€

Facebook

www.facebook.com/LhommeQuiSouffleSurLesBraises

Contact presse

Joel Puren

Mail : joelpuren@laposte.net / Tél. 06 87 65 08 19