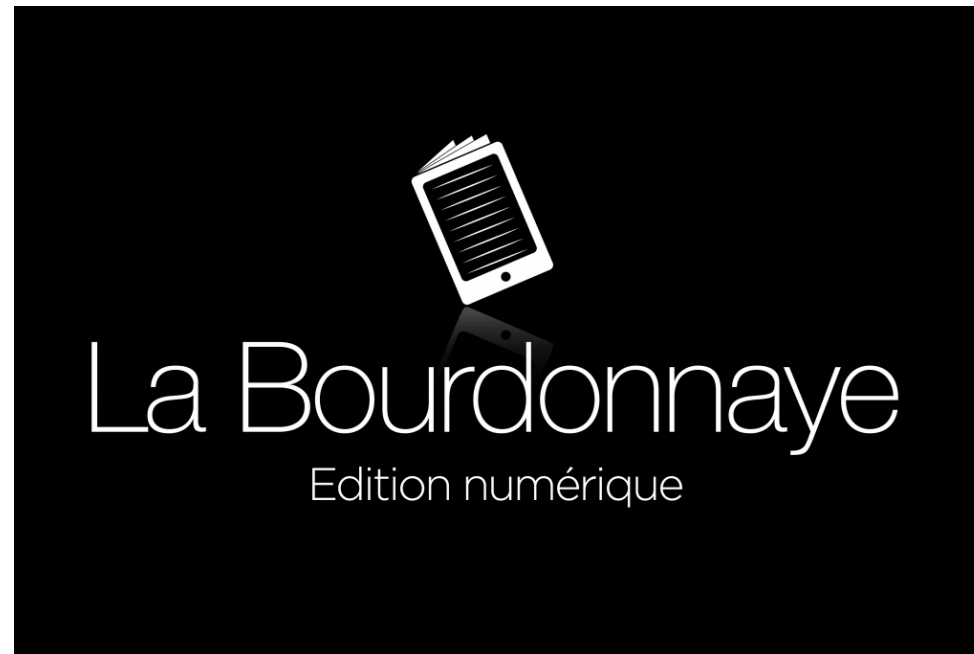


Nouvelles orientations éditoriales chez " La Bourdonnaye "

Le romancier et critique littéraire Laurent Bettoni prend les rênes de la ligne éditoriale La Bourdonnaye. L'occasion de découvrir les nouvelles orientations et collections de la maison d'édition.



La Bourdonnaye confie la responsabilité de sa ligne éditoriale à Laurent Bettoni...

Laurent Bettoni devient responsable éditorial de La Bourdonnaye. Il est romancier, critique littéraire, créateur de la collection maison « Pulp » et auteur de son titre emblématique, Les Costello, une série mordante. Sa mission consistera d'une part à consolider ce que les auteurs ont précédemment bâti et d'autre part à élargir le champ des lectures.

« Les éditions La Bourdonnaye remercient infiniment ceux de leurs auteurs - Angela Behelle, Frédérique de Keyser et Thiébault de Saint-Amand - qui ont créé et accepté de diriger jusqu'à présent des collections littéraires, dans des domaines aussi variés que l'érotisme, le paranormal et le polar », confie Benoit de La Bourdonnaye, directeur de la maison d'édition.

« Ces collections, par la qualité de leurs textes, ont développé et enrichi le contenu éditorial de la maison, qui repose donc sur des fondations solides. Ces auteurs, parce qu'ils sont avant tout des auteurs, ressentent maintenant le besoin de consacrer leur talent et leur temps exclusivement à l'écriture, qui est leur activité essentielle, au sens premier du terme, c'est-à-dire qui constitue l'essence de leur vie. Nous ne pouvons que les encourager dans cette voie, de manière intéressée, il est vrai, puisque nous continuerons de publier leurs œuvres ».



De nouvelles orientations

La littérature érotique annonce la couleur et se décline, selon les goûts et les affinités de chacun, en « Carré rose » - la déjà mythique collection initiée par Angela Behelle -, « Carré bleu » et « Carré rainbow ».

Les romances paranormales - dévoilées au grand jour par Frédérique de Keyser --conservent leur nid douillet au creux des « Liaisons dangereuses ».

La collection AEGE invite de nouveaux spécialistes à partager leurs compétences, leurs idées et leurs points de vue en intelligence économique.

La littérature dite de genre, voire de mauvais genre pour certains, gagne chez La Bourdonnaye ses lettres de noblesse avec les collections « Au-delà du réel » et « Intrigues », qui font la part belle à la fantasy, à la science-fiction, au fantastique, au thriller et au polar.

La littérature générale, mais que l'on préfère unique et particulière, est également à l'honneur, avec « Fictions », tandis que « Réflexions » et « Documents » accueillent pour leur part les textes hors fiction.

La collection « Génération 2.0 » réunit des textes tout public auxquels les lecteurs pourront s'intéresser dès leur plus jeune âge.

Enfin, les séries de « Pulp » vous tiendront en haleine au fil de leurs saisons avec leurs histoires à multiples rebondissements, leurs personnages atypiques et leurs épisodes de format court. Attention à l'addiction, on vous aura prévenus !

Toutes les envies de lecture sont chez La Bourdonnaye !

Pour en savoir plus

Pour flâner entre nos rayonnages : <http://www.labourdonnaye.com>

Pour nous contacter : contact@labourdonnaye.com

Pour les e-manuscrits : manuscrits@labourdonnaye.com

Contact presse

Benoit de La Bourdonnaye

Mail : direction@labourdonnaye.com

Tél. 06 21 91 13 53