

LA FABULEUSE HISTOIRE DE TRICÒT

LE PULL-OVER



ET SI NOUS RACONTIONS
L'HISTOIRE DE NOS VÊTEMENTS?

PARTICIPEZ À LA FABULEUSE
HISTOIRE DE CE PULL.

LAETITIA
MODESTE
COUTURE
HOMME



LE FABULEUX PARCOURS D'UN PULL

1 · POURQUOI LA SLOW-
FASHION? CRÉER AVEC DU
SENS

2 · ET SI VOUS SUIVIEZ, À
VÉLO, L'HISTOIRE DU
PULL?

3 · UN PARCOURS À LA
RENCONTRE DES ARTISANS
DE NOS RÉGIONS

HISTOIRE LOCALE /
ÉDITION LIMITÉE /

LAETITIA
MODESTE
COUTURE
HOMME



1 · POURQUOI LA SLOW - FASHION ? CRÉER AVEC DU SENS



Avant la Révolution Industrielle, les vêtements étaient soit faits à domicile, par les femmes, dans les milieux modestes, soit chez le tailleur. Et il y a encore 150 ans, soit environ 6 générations en arrière, vous pouviez encore facilement savoir d'où venait le textile qui avait servi à fabriquer votre chemise, ou connaître la personne qui avait réalisé votre veste.

Dans un cas comme dans l'autre, le vêtement portait une histoire, que vous pouviez raconter, et cette histoire racontait quelque chose sur vous-même.

Se poser la question de la manière dont il avait été fait était le fruit de votre curiosité, pas de votre crainte.

Aujourd'hui, le prêt-à-porter, même haut de gamme, parcourent des milliers de kilomètres avant d'arriver dans les magasins.

Aujourd'hui, les intermédiaires sont si nombreux entre le lieu où la fibre est récoltée, voire fabriquée, et le magasin, qu'il est presque impossible de savoir réellement où a été conçu un vêtement, et dans quelles conditions. Résultat : le vêtement est devenu anonyme, et cet anonymat a de multiples conséquences.



Créer éthique, cela ne se résume pas au fait de ne pas faire fabriquer dans le tiers monde.

Créer éthique, c'est **redonner du sens au vêtement, et pouvoir raconter son histoire sans avoir honte de ses conséquences environnementales.**

C'est choisir des textiles biologiques et labellisés, et pouvoir expliquer en quoi ça soutient les producteurs, et pourquoi ça économise la planète.

C'est sélectionner des matériaux vivants et de qualité pour qu'ils durent dans le temps, et faire en sorte que chacun sache comment est fait son vêtement.

Mais c'est aussi **apporter de l'importance au beau pour que celui qui le portera s'en sente fier : l'éthique s'applique autant aux partenaires, qui contribuent à la qualité de la création, et méritent à ce titre une véritable reconnaissance, qu'aux clients, qui contribuent à la réalisation d'un monde meilleur, et méritent l'élégance.**

Et si vous racontiez l'histoire de vos vêtements?



TRICÒT

LE PULL QUI A DU SENS.



Un pull fabriqué en circuit-court va voir le jour grâce aux artisans de nos régions. Éleveurs, filateur, bonneterie...

Partons à leur rencontre pour créer un pull qui a du sens.

Pour montrer qu'on peut faire un pull élégant et éthique avec des savoir-faire locaux, j'ai décidé de **suivre à vélo, le parcours de ce pull.**

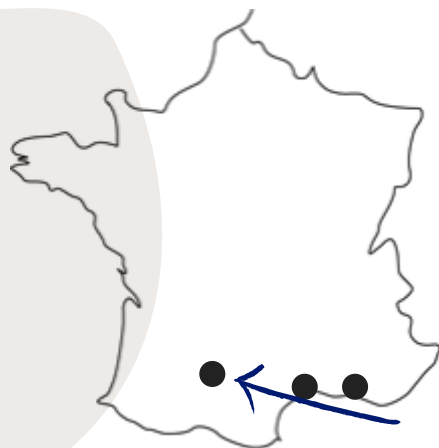


TRICÒT

2·ET SI VOUS
SUIVIEZ, À VÉLO,
L'HISTOIRE DU PULL?



300 km



Une histoire locale :
du mouton jusqu'au tricot,
de Saint-Martin-De-Craux à Burlats,

TRICÒT

FAITES PARTIE DE L'HISTOIRE.



J'ai besoin de vous

Durant ce trajet, je souhaite sensibiliser sur la slow-fashion, consommer moins mais mieux, et apporter les précommandes à l'atelier qui tricoterà! Départ prévu autour du 20 octobre, presque 8 jours de trajet. L'occasion de s'arrêter dans nos belles villes Occitanes.

Comment me soutenir?

Communication, hébergements, financement et soutien sont les bienvenus dans ce projet éthique.

Itinéraire: Saint-Martin-De-Craux, Arles, Sainte-Maries-de-la-Mer, l'Espiguette, Villeneuve-les-Maguelone, Bouzigues, Mèze, Pezenas, Hérépiant, Olargues, Saint-Pons, de-Thomières, Mazamet, Burlats.

TRICÒT

3 · UN PARCOURS À LA RENCONTRE DES ARTISANS DE NOS RÉGIONS



Une histoire locale : du mouton jusqu'au tricot.

Ce pull raconte une histoire. Du mouton au tricot, il met en lumière un savoir-faire artisanal.

À chaque étape, je reste fidèle à mon éthique : Le bien-être de l'animal, une tonte respectueuse, un filateur reconnu, un circuit-court, une laine d'excellence, une bonneterie haut-de-gamme et une bienveillance avec chaque partenaire.

Ce pull sera réalisé en petite série, seulement **100 pièces**. C'est un vêtement abouti destiné à une clientèle sensible à cette qualité.

TRICÒT



UNE FABRICATION D'EXCELLENCE

avec une laine exceptionnelle.



• **ÉTHIQUE** •

• **ULTRA-DOUX** •

• **ÉLÉGANT** •

• **TRICOTAGE
SANS PERTE** •

- Styliste: Solène Lahitte
- Brebis de Saint-Martin-de-Crau
- Filateur: Filature du Parc
- Bonneterie: Atelier JOLY

Saint-Martin-de-Crau, c'est ici que les brebis de race "mérinos d'Arles" vivent depuis le XIXe siècle.

Grâce au projet de revalorisation de la laine française, porté par "Made in Town" et "Tricolor", nous avons pu nous procurer cette laine exceptionnelle.

Ce pull est fier d'être issu d'une laine locale aux propriétés luxueuses. À la recherche de l'excellence, nous avons travaillé avec des ateliers reconnus pour leur savoir-faire.

Parce que l'éthique n'empêche pas l'élégance, nous avons fait appel à la styliste maille Solène Lahitte pour son talent de designer.

LES PARTENAIRES



Tricolor : Un parcours au coeur des
filières lainières françaises.



LAETITIA
MODESTE
COUTURE
H O M M E



LAETITIA
MODESTE
COUTURE
H O M M E





LAETITIA
MODESTE
COUTURE
H O M M E



Laetitia MODESTE

contact@laetitiamodelte.fr

06 87 90 82 14



LAETITIA
MODESTE
COUTURE
H O M M E